NZCC, PATIALA

Ministry of Culture
Government of India
सत्यमेव जयते

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2024-2025

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2024-2025

NZCC, PATIALA

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala

अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	3-4
2	उद्देश्य	5
3	सांगठिक प्रारूप	6-7
4	कॉरपस निधि	8
5	वर्ष **2024-25** के दौरान गतिविधियां	9-24
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	25-26
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	27
8	कलाग्राम	28
9	वार्षिक लेखा विवरण- **2024-25**	29-33
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट	34-39
	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों की कुछ झलकियां	41-48

English Version

1	Index	49
2	Contents	51-92

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र– एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र– भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू–कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला–चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा–निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँः–

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतू उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिग–शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक–नृत्यों की कार्यशालाएं, लोक गीत–संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।

- कुछ विख्यात मेलों व तीज–त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे – 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह–लद्दाख (जम्मू–कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखंड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्ब', फरीदकोट (पंजाब); 'ब्रारा महोत्सव' ब्रारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा',

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश);'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि।

- भारत सरकार के संस्कृतिक विभाग ने 'गुरू–शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण–दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।

- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।

- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षिणिक संस्थाओं, सीमावर्ती ज़िलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

(क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।

(ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।

(ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।

(घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की संस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान–प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।

(च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल हैं।

(छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल–अचल सम्पदा का रख–रखाव।

(ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध–कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूपः

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

(क) शासक मंडल
(ख) कार्यकारी मंडल
(ग) वित्त समिति
(घ) कार्यक्रम समिति

शासक मंडल की संरचनाः

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे–

I. अध्यक्ष –पंजाब के राज्यपाल।
II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव।
III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित।
IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं),संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार।
VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक/जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा।
VII. सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा/हस्तशिल्प।
VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
IX. सोसायटी के निदेशक–सदस्य सचिव।

कार्यकारी मंडल की संरचनाः

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे–

1. अध्यक्ष –संयुक्त सचिव,संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
2. सदस्यः
   I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
   II. निदेशक/उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
   III. सोसायटी के निदेशक–सदस्य सचिव।

वित्त समिति की संरचनाः

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे–

1. अध्यक्ष –वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य –
   - i. सचिव या उनके नामिती सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृति के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
   - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
   - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
   - iv. 3.सदस्य सचिव–केन्द्र के निदेशक।

कार्यक्रम समिति की संरचनाः

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे–

1. अध्यक्ष – एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य–
   - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमि यां इन अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
   - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
   - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
   - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
   - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
   - VI. सदस्य–सचिव –केन्द्र के निदेशक।

4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न हैः–

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2025 तक (लाख रूपयों में)
1.	भारत सरकार	₹. 2000.00
2.	पंजाब	₹. 200.00
3.	हरियाणा	₹. 200.00
4.	हिमाचल प्रदेश	₹. 200.00
5.	राजस्थान	₹. 200.00
6.	उत्तराखण्ड	₹. 200.00
7.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹. 200.00
8.	जम्मू एवं कश्मीर	₹. 200.00
9.	लद्दाख	₹. 200.00
	कुल	₹. **3600.00**

कॉरपस निधि :	**₹. 3600.00**
स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व :	**₹. 1460.00**
कुल योग :	**₹. 5060.00**

यह रु 5060.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2024-25 के दौरान प्राप्त राजस्व ब्याज रु 366.00 लाख है।

5. वर्ष 2024–25 के दौरान गतिविधियाँ:

वर्ष 2024–25 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों और त्योहारों, थिएटर कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाओं आदि को कवर करने वाले विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन ज़ोन के सदस्य राज्यों के साथ–साथ भारत के अन्य राज्यों के विभिन्न स्थानों पर किया। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में सभी क्षेत्रों के लाखों लोगों – ज्यादातर आम लोगों – ने केन्द्र द्वारा आयोजित सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ देखीं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा वर्ष 2024–25 के दौरान स्वयं या दूसरों के सहयोग से आयोजित की गई कुछ प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियाँ विशेष उल्लेख के योग्य हैं:

(क) प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- **'सिंधु दर्शन महोत्सव–2024' लेह, यू.टी. लद्दाख के साथ ही 'सांस्कृतिक यात्रा–2024' 16 से 30 जून, 2024 तक:**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति, दिल्ली के सहयोग से 'सिंधु दर्शन महोत्सव–2024' का आयोजन लेह (यूटी लद्दाख) में 23 से 26 जून, 2024 तक किया तथा साथ ही 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत एक अनूठी 'सांस्कृतिक यात्रा–2024' का आयोजन 16 से 30 जून, 2024 तक किया जिसमें भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करने वाले लोक कलाकार/लोक गायक और वादक शामिल थे। कलाकारों ने पंजाब, केंद्र शासित प्रदेश जम्मू एवं कश्मीर, लद्दाख और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमों के दौरान 16 से 30 जून, 2024 तक पठानकोट (पंजाब); उधमपुर, पाटन, श्रीनगर (यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर); कारगिल, लेह (यू.टी. लद्दाख); किलांग एवं मंडी (हिमाचल प्रदेश) में प्रस्तुतियां दीं। उक्त कार्यक्रम के दौरान पूरे भारत से हजारों लोगों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक प्रस्तुतियों को देखा और उनकी सराहना की।

- **'हर घर तिरंगा अभियान' 9 से 15 अगस्त, 2024 तक:**

  'हर घर तिरंगा' आज़ादी का अमृत महोत्सव के तत्वावधान में शुरू किया गया एक अभियान है जिसका उद्देश्य लोगों को तिरंगा घर लाने और भारत की आज़ादी के उपलक्ष्य में उसे फहराने के लिए प्रोत्साहित करना है। इस पहल का उद्देश्य लोगों के दिलों में देशभक्ति की भावना जगाना और भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के बारे में जागरूकता बढ़ाना था। संस्कृति मंत्रालय, हर घर तिरंगा के लिए नोडल मंत्रालय है। इस अभियान के तहत, एनजेडसीसी ने अपने सदस्य राज्यों/केंद्र शासित प्रदेश के क्षेत्रों जैसे अमृतसर, बठिंडा, बरनाला, पटियाला, गुरदासपुर, मानसा, संगरूर, फाज़िल्का (पंजाब); शिमला (हिमाचल प्रदेश); श्रीनगर और उसके आसपास के क्षेत्र (केंद्र शासित प्रदेश जम्मू–कश्मीर); लेह (केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख) में विभिन्न स्थानों पर सांस्कृतिक कार्यक्रम और तिरंगा यात्रा/रैली का आयोजन किया। हर घर तिरंगा एक जन आंदोलन बन गया है। देश भर में समाज के विभिन्न वर्गों के लोगों ने एनजेडसीसी द्वारा आयोजित कार्यक्रमों और समारोहों में भाग लेकर इस विचार को अपनाया है और अपना गर्मजोशी और समर्थन दिया है।

- **‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व–2024’ फरीदकोट, पंजाब में 19 से 23 सितंबर, 2024 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, फरीदकोट के सहयोग से ‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व–2024’ का आयोजन फरीदकोट में 19 से 23 सितंबर, 2024 तक किया, जिसमें विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों जैसे कि छपेली/घसियारी (उत्तराखंड); घूमर/फाग/खोडिया/लूर/पनिहारी (हरियाणा); पुंग/ढोल चोलम, थांगटा, लाई हरोबा (मणिपुर); चकरी (राजस्थान); कायद, बा–कायद, होरिम–फ़ोह, फुकनाटी नृत्य (हिमाचल प्रदेश) के साथ–साथ दिन के कलाकारों नट, बहरूपिया (राजस्थान); नच्चार (पंजाब) द्वारा प्रस्तुतियां दीं। इन प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की।

- **लोक विरासत’– लुप्त होती कलाओं का उत्सव 2 अक्टूबर से 26 नवंबर, 2024 तक:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र (एनजेडसीसी), पटियाला ने अपने सदस्य राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों के संभागीय मुख्यालयों – कालीदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला; फरीदकोट, फिरोजपुर और जालंधर (पंजाब); मंडी, शिमला और कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश); लेह और बोधखारबू, कारगिल (केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख); जम्मू और श्रीनगर (केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर); अंबाला कैंट; करनाल; हिसार; रोहतक और महेंद्रगढ़ (हरियाणा) पर एक संभाग स्तरीय उत्सव – ‘लोक विरासत– – लुप्त होती कलाओं का उत्सव का आयोजन 2 अक्टूबर से 26 नवंबर, 2024 तक किया, जिसका उद्देश्य लुप्त होती जा रहीं लोक कलाओं के संरक्षण और पुनरुद्धार था। इसके अतिरिक्त, पंजाब में लुप्त हो रहे लोक रंगमंच ‘नक्काल’ और लोक गायन – ‘दाड़ी गायन’ पर कार्यशालाएँ तथा हिमाचल प्रदेश के मंडी में लुप्त हो रहे लोक/आदिवासी नृत्य ‘चरकटी लोक नृत्य कार्यशाला’; सिरमौर में ‘भरालटू और सिंहटू/डग्याली लोक/आदिवासी नृत्य कार्यशाला’; तथा कांगड़ा में ‘झमाकड़ा लोक नृत्य कार्यशाला’ आयोजित कीं। इस उत्सव के हिस्से के रूप में, एनजेडसीसी ने समाना और गांव नवांगांव, जिला पटियाला (पंजाब) में लुप्त हो रहे शिल्प – फुलकारी कढ़ाई और दरी बुनाई पर कार्यशालाएँ भी आयोजित कीं।

- **‘14वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ 29 नवंबर से 8 दिसंबर, 2024 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘14वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ का आयोजन 29 नवबंर से 8 दिसंबर, 2024 तक किया। लगभग 200 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेता/राज्य पुरस्कार विजेता और सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के अन्य शिल्पकार उक्त मेले के दौरान देश के विभिन्न क्षेत्रों ने हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया।देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 550 लोक नृत्य/लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा, शिल्प मेले का मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर मुख्य सांस्कृतिक संध्याएँ थीं, जैसे एक कोरियोग्राफ़ड शो; कंवर ग्रेवाल;

गुरनाम भुल्लर; कुलविंदर बिल्ला; फ़िरोज़ खान; हरभजन मान द्वारा सूफी/लोक गायन; पद्मश्री सुरेश वाडकर और अमित कुमार द्वारा बॉलीवुड गायन; गीता भारद्वाज और काकू राम ठाकुर द्वारा हिमाचली लोक गायन; इंदर आर्य द्वारा उत्तराखंड का लोक गायन; गुलज़ार अहमद गनाई द्वारा सूफ़ी/कश्मीरी लोक गायन; और चमन लेहरी आदि द्वारा डोगरी लोक गायन प्रस्तुतियां इत्यादि। सभी ने इन प्रस्तुतियों की भूरि–भूरि सराहना की। शिल्प मेले को प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और सोशल मीडिया पर व्यापक रूप से कवर किया गया।

- **'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव–2024' कुरूक्षेत्र, हरियाणा में 28 नवंबर से 15 दिसंबर, 2024 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरूक्षेत्र विकास बोर्ड सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव–2024' का आयोजन कुरूक्षेत्र में 28 नवंबर से 15 दिसंबर, 2024 तक किया। महोत्सव का मुख्य आकर्षण सांस्कृतिक संध्याएं थीं, जिनमें पद्मश्री हंस राज हंस द्वारा सूफी गायन, मुंबई से कविता पौडवाल द्वारा भजन गायन और दिल्ली से 'रघुकुल नायक श्री राम' नाटक की प्रस्तुति शामिल थी। 28 नवंबर से 15 दिसंबर, 2024 तक ब्रह्मसरोवर परिसर में एक भव्य शिल्प मेले का भी आयोजन किया गया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के 200 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेताओं/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया। शिल्प मेले के दौरान भारत के विभिन्न क्षेत्रों के कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ भी आयोजित की गईं। मेले को लाखों लोग ने देखा। महोत्सव को प्रशंसनीय प्रेस समीक्षाएँ मिलीं।

- **द्वितीय संस्करण 'पटियाला संगीत समारोह' विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में 18 से 22 दिसंबर, 2024 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला घराने की समृद्ध और जीवंत सदियों पुरानी संगीत विरासत को आगे बढ़ाने के उद्देश्य से कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में 'पटियाला संगीत समारोह' के द्वितीय संस्करण का आयोजन 18 से 22 दिसंबर, 2024 तक किया। प्रसिद्ध शास्त्रीय प्रतिपादक जैसे कि शांतनु भट्टाचार्य (गायन); तन्मय देवचाके (हारमोनियम); पं. राजेंद्र प्रसन्ना (बांसुरी); डॉ. अलंकार सिंह (गायन); गुंजन चन्ना (गायन); पं. उदय कुमार मल्लिक (गायन); रोंकिनी गुप्ता (गायन); विदुषी अनुपमा भागवत (सितार); और सौरभ वशिष्ठ (गायन) ने अपनी भावपूर्ण प्रस्तुतियों से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस समारोह को प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और सोशल मीडिया पर व्यापक रूप से कवर किया गया।

- **'भारत पर्व' लाल किला, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2025 तक:**

पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से गणतंत्र दिवस समारोह–2025 के हिस्से के रूप में 'भारत पर्व' का आयोजन लाल किले के सामने के लॉन, नई दिल्ली में 23 से 31 जनवरी, 2024 तक किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को उक्त

समारोह के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। केन्द्र ने उद्घाटन और समापन अवसर पर देश के 22–23 विभिन्न राज्यों से लगभग 250–300 लोक/जनजातीय नृत्यों और संगीत से युक्त शानदार कोरियोग्राफड प्रस्तुतियां दीं। इसके अलावा, पर्व का मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक संध्याएँ – उप्रेती बहनों द्वारा उत्तराखंड का लोक गायन; हरभजन मान द्वारा पंजाबी लोक गायन; सलमान अली एवं समूह, मुंबई द्वारा बॉलीवुड गायन; नागालैंड के नॉर्थ–ईस्ट बैंड डिवाइन कनेक्शन्स द्वारा लोक गायन; और पद्मश्री मालिनी अवस्थी द्वारा लोक/भक्ति/देशभक्ति गायन आदि की प्रस्तुतियां रहीं। इन प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की। इस महोत्सव का पूरा खर्च पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा वहन किया गया।

- **'महाकुंभ–2025' प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में 12 जनवरी से 26 फ़रवरी, 2025 तक:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने कलाग्राम, सेक्टर 7, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में 'महाकुंभ–2025' के दौरान भव्य और प्रतिष्ठित सांस्कृतिक समारोहों का आयोजन 12 जनवरी से 26 फ़रवरी, 2025 तक किया। एनसीजेडसीसी, प्रयागराज इस महोत्सव के आयोजन के लिए नोडल जेडसीसी था। मुख्य प्रवेश/निकास द्वार, मंच और जीवंत वातावरण का कलात्मक और प्रभावशाली डिज़ाइन आयोजन स्थल पर तैयार किया गया था। सभी जेडसीसी के लोक चित्रकारों ने शिल्प आँगन की दीवारों पर विभिन्न लोक रूपांकनों को चित्रित करके इसे और अधिक आकर्षक और रंगीन बनाने के लिए दिन–रात काम किया। कुंभ से संबंधित विभिन्न क्षेत्रों की सांस्कृतिक विरासत को प्रदर्शित करते हुए सात द्वार प्रत्येक जेडसीसी के लिए बनाए गए थे। अन्य जेडसीसी की तरह, एनजेडसीसी ने भी लोक कलाकारों/शिल्पकारों/पेंटिंग कलाकारों और पारंपरिक व्यंजनों के स्टॉल प्रायोजित करके इसमें भाग लिया। इस महोत्सव को व्यापक रूप से देखा गया और सभी क्षेत्रों के लोगों ने इसकी प्रशंसा की तथा सभी ने संस्कृति मंत्रालय द्वारा किए गए प्रयासों की भूरि–भूरि सराहना की।

(ख) आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत आयोजित कार्यक्रमः

क्र. सं.	कार्यक्रम	स्थान एवं तिथि
1.	एनजेडसीसी ने अपने सदस्य राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों के विभिन्न स्थानों पर आजादी का अमृत महोत्सव के तत्वावधान में 'हर घर तिरंगा अभियान' के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक कार्यक्रम और तिरंगा यात्राएं/रैलियां आयोजित कीं अमृतसर, बठिंडा, बरनाला, पटियाला, गुरदासपुर, मानसा, संगरूर, फाजिल्का (पंजाब); शिमला (हिमाचल प्रदेश); श्रीनगर और इसके आसपास के क्षेत्र (यू.टी. जम्मू–कश्मीर); लेह (यू.टी. लद्दाख) में 9 से 15 अगस्त, 2024 तक	अमृतसर, बठिंडा, बरनाला, पटियाला, गुरदासपुर, मानसा, संगरूर, फाजिल्का (पंजाब); शिमला (हिमाचल प्रदेश); श्रीनगर और इसके आसपास के क्षेत्र (यू.टी. जम्मू–कश्मीर); लेह (यू.टी. लद्दाख) में 9 से 15 अगस्त, 2024 तक

(ग) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित अन्य कार्यक्रमः

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
1.	एनजेडसीसी द्वारा निःशुल्क 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला' का आयोजन नियमित रूप से पूरे वर्ष विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए किया गया	01/04/2024 से 31/03/2025
2.	एनजेडसीसी द्वारा 'गुजरात एवं महाराष्ट्र दिवस' के अवसर पर पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम में लोक नृत्य – लेज़िम, लावणी (महाराष्ट्र); तलवार रास, राठवा, टिप्पणी (गुजरात) प्रस्तुत किए	01/05/2024
3.	एनजेडसीसी ने उत्तराखंड के बद्रीनाथ मंदिर और उसके आसपास की दीवारों पर 'स्कंद पुराण' विषय पर पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय और उत्तराखंड सरकार द्वारा आयोजित 'चित्रकला कार्यशाला' में भाग लिया	02–09/05/2024
4.	एनजेडसीसी ने बद्रीनाथ सेवा समिति के सहयोग से बहादुरगढ़, पटियाला, पंजाब में अक्षय तृतीया की पूर्व संध्या पर 'सतुवा तीज मेले' के दौरान पूनम दीदी बरसानेवाली की भजन संध्या प्रस्तुत की	09/05/2024
5.	एनजेडसीसी ने स्कूली बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला–2024' का रंगमंच, क्ले मॉडलिंग और पंजाब, राजस्थान, उत्तराखंड और केन्द्र शासित प्रदेश जम्मू–कश्मीर के लोक नृत्यों का आयोजन कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया	01–30/06/2024
6.	एनजेडसीसी ने द इंडियन अकादमी ऑफ फाईन आर्ट्स द्वारा अमृतसर, पंजाब में आयोजित '11वें ग्रीष्मकालीन कला शिविर' के दौरान चित्रकला, रेखाचित्र, सुलेख, चित्रांकन और मिट्टी की कलाकृतियों पर कार्यशालाएँ प्रायोजित कीं	01–30/06/2024
7.	एनजेडसीसी ने पंजाबी लोक नृत्य झूमर की 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन एस.डी. मेमोरियल पब्लिक स्कूल, फाज़िल्का, पंजाब में किया	01–15/06/2024
8.	एनजेडसीसी ने स्कूली बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला–2024' का रंगमंच, चित्रकला और लोक नृत्य भांगड़ा और गिद्दा में आयोजन विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	06–20/06/2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
9.	एनजेडसीसी ने अनाथ बच्चों के लिए पंद्रह दिवसीय 'कला एवं शिल्प कार्यशाला' का आयोजन माता गुजरी ट्रस्ट, पटियाला, पंजाब में किया	07–21 / 06 / 2024
10.	एनजेडसीसी ने सैन्य कर्मियों के बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला – उमंग' के दौरान मिट्टी के बर्तनों और कठपुतली पर दो कार्यशालाएँ पटियाला, पंजाब में प्रायोजित कीं	10–22 / 06 / 2024
11.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन शिमला के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय शिमला ग्रीष्मोत्सव–2024' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन रिज मैदान, शिमला, हिमाचल प्रदेश में किया	15–18 / 06 / 2024
12.	एनजेडसीसी ने पंद्रह दिवसीय 'कश्मीर के संगीत वाद्ययंत्रों की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन श्रीनगर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में किया	15–30 / 06 / 2024
13.	एनजेडसीसी ने पंजाबी लोक नृत्य लुड्डी की पंद्रह दिवसीय 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन संगरूर, पंजाब में किया	16–30 / 06 / 2024
14.	एनजेडसीसी ने 'दसवां अंतर्राष्ट्रीय योग' विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब और कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'हर आंगन योग' टैगलाइन और 'वसुधैव कुटुंबकम के लिए योग' थीम पर मनाया	21 / 06 / 2024
15.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, सिरमौर के सहयोग से 'शूलिनी मेले' के दौरान भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब), फाग / घूमर (हरियाणा) जैसे लोक नृत्य सोलन, हिमाचल प्रदेश में प्रस्तुत किए	21–23 / 06 / 2024
16.	एनजेडसीसी ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी, श्रीनगर के सहयोग से 'भांड–ए–जशन लोक महोत्सव' का आयोजन वथुरा, जिला अनंतनाग, हुतमुल्ला, कुपवाड़ा और बडगाम, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर के विभिन्न स्थानों पर किया	25–29 / 06 / 2024
17.	एनजेडसीसी ने 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं' के दौरान आयोजित विभिन्न कार्यशालाओं में प्रशिक्षित स्कूली बच्चों के प्रदर्शन का आयोजन विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	28–30 / 06 / 2024
18.	एनजेडसीसी ने पंद्रह दिवसीय 'रूफ लोक नृत्य की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन श्रीनगर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में किया	01–15 / 07 / 2024
19.	एनजेडसीसी ने वन विभाग, हरियाणा के सहयोग से '75वें वन महोत्सव' के दौरान भांगड़ा / गिद्धा (पंजाब); फाग / घूमर (हरियाणा); और बरसाना की होली / मयूर नृत्य (उत्तर प्रदेश) जैसे लोक नृत्य करनाल, हरियाणा में प्रस्तुत किए	13 / 07 / 2024
20.	एनजेडसीसी ने पंद्रह दिवसीय 'हरियाणा के लोक एवं पारंपरिक नृत्यों की कार्यशाला' का आयोजन ग्लोबल पब्लिक स्कूल, गोहाना, सोनीपत, हरियाणा में किया	16–30 / 07 / 2024
21.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में श्री कुलदीप राज शर्मा, अजनबी रंगकर्मी, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित नाटक 'बुल्ले शाह' को प्रायोजित किया	17 / 07 / 2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
22.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'थिएटर फेस्टिवल' के दौरान रूपक कला एवं कल्याण सोसाइटी (पंजीकृत) मोहाली द्वारा आयोजित नाटक 'चुप किती' को प्रायोजित किया	24/07/2024
23.	एनजेडसीसी ने 'रागिनी गायन' का आयोजन गाँव निंदाना, रोहतक, हरियाणा में किया	28/07/2024
24.	एनजेडसीसी ने उत्तर प्रदेश ट्रांसजेंडर कल्याण बोर्ड द्वारा नगर परिषद सभागार, धौलपुर, राजस्थान में आयोजित 'ट्रांसजेंडर नृत्य संगीत एवं साहित्य महोत्सव–2024' के दौरान कलाकारों को प्रायोजित किया	30/07/2024
25.	एनजेडसीसी ने पंद्रह दिवसीय 'डोगरी नृत्य की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन स्टीफन इंटरनेशनल पब्लिक स्कूल, मीरां साहिब, जम्मू, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में किया	01–15/08/2024
26.	एनजेडसीसी ने पंद्रह दिवसीय 'भांड पाथेर की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन इचगाम, बडगाम, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में किया	01–15/08/2024
27.	एनजेडसीसी ने संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 'राज्यपालों के सम्मेलन' के दौरान राष्ट्रपति भवन, दिल्ली में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लिया	02/08/2024
28.	एनजेडसीसी ने कालिदास सभागार, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में सुखनवर रंग मंच, पटियाला के श्री जोगा सिंह द्वारा निर्देशित नाटक 'परिंदा' को प्रायोजित किया	04/08/2024
29.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में ट्राइसिटी कल्चरल एसोसिएशन, ज़ीरकपुर द्वारा आयोजित महान संगीत उस्ताद श्री किशोर कुमार की 95वीं जयंती पर संगीतमय श्रद्धांजलि 'सुनहरी यादें 2024' के दौरान कलाकारों को प्रायोजित किया	04/08/2024
30.	एनजेडसीसी ने सरगम कला मंच, सोलन के सहयोग से पंद्रह दिवसीय 'हिमाचल प्रदेश के लोक वाद्य, वैदिक ताल और छंद संगीत की कार्यशाला' का आयोजन शूलिनी विश्वविद्यालय, सोलन, हिमाचल प्रदेश में किया	05–20/08/2024
31.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में श्री मुकेश शर्मा, संवाद थिएटर, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित नाटक 'फंदी' को प्रायोजित किया	06/08/2024
32.	एनजेडसीसी ने 'तीज महोत्सव' के अवसर पर हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में लोक नृत्य – भांगड़ा/गिद्दा (पंजाब); मयूर/बरसाना की होली (उ.प्र.); भवाई (राजस्थान) की प्रस्तुति दी	07/08/2024
33.	एनजेडसीसी ने डेल्फ़िक काउंसिल ऑफ राजस्थान के सहयोग से 'सुर ताल' के दौरान प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक श्री सौरभ वशिष्ठ और प्रेम सिंह भंडारी एवं समूह के गजल गायन का जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में आयोजन किया	07–08/08/2024
34.	एनजेडसीसी द्वारा पंजाब लोक नृत्य भांगड़ा को सांस्कृतिक कार्य, पुरातत्व, अभिलेखागार एवं संग्रहालय, पंजाब द्वारा चंडीगढ़ में आयोजित दो दिवसीय 'भारतीय न्यायालयों में प्रौद्योगिकी के परिदृश्य और भविष्य की राह' विषय पर राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान प्रायोजित किया गया	08/08/2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
35.	एनजेडसीसी ने विरासती साथ (पंजीकृत), ज़ीरकपुर के सहयोग से 'तियाँ दा मेला–2024' – 'पिंड वज़न मारदा' का आयोजन पंजाब के विभिन्न स्थानों – पटियाला, लुधियाना, संगरूर और मानसा में किया	10–18/08/2024
36.	एनजेडसीसी ने 'राज्य स्तरीय तीज महोत्सव' के अवसर पर लोक नृत्य – भांगड़ा/गिद्दा (पंजाब); मयूर/बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश); और भवई (राजस्थान) संगरूर, पंजाब में प्रस्तुत किए	11/08/2024
37.	एनजेडसीसी ने '78वें स्वतंत्रता दिवस' समारोह के दौरान एक कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में किया	15/08/2024
38.	एनजेडसीसी ने ब्रह्माकुमारी राजयोग ध्यान केंद्र, ज्ञान महासरोवर, आसन–थिराना, पानीपत, हरियाणा द्वारा आयोजित 'आपकी बेटी हमारी बेटी किशोरी समान समारोह' के दौरान लोक नृत्य – घूमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा/गिद्धा (पंजाब) प्रस्तुत किए	16/08/2024
39.	एनजेडसीसी ने श्री बद्रीनाथ सेवा समिति, बहादुरगढ़ के सहयोग से 'जन्म अष्टमी' उत्सव के दौरान सुश्री गुरलीन कौर और समूह द्वारा भजन संध्या बहादुरगढ़, पटियाला, पंजाब में प्रस्तुत की	20/08/2024
40.	एनजेडसीसी ने ब्राह्मण सभा, नवांशहर के सहयोग से भगवान परशुराम के जन्म स्थान, ग्राम रक्सन, जिला एसबीएस नगर, पंजाब में पूनम दीदी बरसानेवाली द्वारा 'भजन संध्या' प्रस्तुत की	22/08/2024
41.	एनजेडसीसी ने श्री बनिंदरजीत सिंह, इम्पैक्ट आर्ट, मोहाली द्वारा निर्देशित नाटक 'हुन्न मैं सेट हां' पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में प्रायोजित किया	27/08/2024
42.	एनजेडसीसी ने 'गिद्धा/सम्मी की पंजाबी लोक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन जवाहर नवोदय विद्यालय, लोंगोवाल, जिला संगरूर, पंजाब में किया	02–18/09/2024
43.	एनजेडसीसी ने भारतीय वायु सेना द्वारा आयोजित 'तरंग शक्ति–2024' के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा/गिद्धा (पंजाब) वायुसेना स्टेशन, जोधपुर, राजस्थान में प्रस्तुत किया	07/09/2024
44.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, यू.टी. लद्दाख के सहयोग से 'लद्दाख ज़ांस्कर महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ सनी, ज़ांस्कर, यू.टी. लद्दाख में आयोजित कीं	13–14/09/2024
45.	एनजेडसीसी ने 'हिंदी दिवस–2024' के अवसर पर 'कवि सम्मेलन' और 'हिंदी भाषा पर एक सेमिनार' विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में आयोजित किया	14/09/2024
46.	एनजेडसीसी ने सीसीआरटी, नई दिल्ली के सहयोग से वीरांगना रानी दुर्गावती की 500वीं जयंती के उपलक्ष्य में एक नाट्य श्रद्धांजलि, 'कुशल वीरांगना रानी दुर्गावती' का आयोजन कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	21/09/2024
47.	एनजेडसीसी ने 'शहीद भगत सिंह की जयंती' के उपलक्ष्य में गाथा गायन, ढाडी गायन और एक नाटक 'शहीद' का आयोजन कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	28–29/09/2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
48.	एनजेडसीसी ने 'शहीद भगत सिंह की जयंती' के अवसर पर सिरसा, हरियाणा में श्री करण लड्ढा द्वारा निर्देशित नाटक 'इंकलाब जिंदाबाद' के मंचन को प्रायोजित किया	28/09/2024
49.	एनजेडसीसी ने गाँव किशनपुर, बद्दी, हिमाचल प्रदेश में आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान पंजाबी गायक श्री जमीर मियाँपुरी की प्रस्तुति को प्रायोजित किया	02/10/2024
50.	एनजेडसीसी ने वायु सेना स्टेशन, गुरुग्राम, हरियाणा में आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान भपंग वादन कलाकारों को प्रायोजित किया	06/10/2024
51.	एनजेडसीसी ने शहीद–ए–वतन युवा संगठन (पंजीकृत) के सहयोग से महान शहीद 'शहीद उधम सिंह' की प्रतिमा स्थापना और जयंती समारोह के अवसर पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन फिरोजपुर, पंजाब में किया	08/10/2024
52.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'दुर्गा पूजा सांस्कृतिक महोत्सव' के नैनीताल, उत्तराखंड में आयोजन के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए	09–11/10/2024
53.	एनजेडसीसी, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और दुर्गा पूजा समिति, बिलासपुर के सहयोग से 'दुर्गा पूजा उत्सव–2024' के बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में आयोजन के दौरान माता नंदा देवी यात्रा (उत्तराखंड); घूमर, फाग (हरियाणा); ढेडिया (उ.प्र.); गंगौर (म.प्र.); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किए	10–11/10/2024
54.	एनजेडसीसी ने जोड़ियां भाट्टियां रॉयल यूथ क्लब, पटियाला के सहयोग से 'श्री राम लीला एवं दशहरा उत्सव' के जोड़िया भाट्टियां, पटियाला में आयोजन के दौरान सुश्री गुरलीन कौर एवं ग्रुप द्वारा भजन गायन प्रस्तुत किया	12/10/2024
55.	एनजेडसीसी ने 'अलाई बलाई दशहरा मिलन' के प्रदर्शनी मैदान, नामपल्ली, हैदराबाद, तेलंगाना में आयोजन के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); और घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए	13/10/2024
56.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, कुल्लू के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा महोत्सव 2024' के कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में आयोजन के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा); चकरी (राजस्थान); जौनसारी (उत्तराखंड); और बिहू (असम) प्रस्तुत किए	13–15/10/2024
57.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड और लड़ीधुरा एजुकेशनल एंड कल्चरल फोरम, बाराकोटा के सहयोग से 'लदीधुरा महोत्सव' के बाराकोट, चंपावत, उत्तराखंड में आयोजन के दौरान लोक नृत्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रम – झमकाड़ा/गुजरी (हिमाचल प्रदेश) और डोगरी/पहाड़ी नृत्य (यूटी जम्मू–कश्मीर) प्रस्तुत किए	13–15/10/2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
58.	एनजेडसीसी ने मीरा समृति महोत्सव द्वारा 'मीरा बाई के 525वें जन्म महोत्सव–2024' के चित्तौड़गढ़, राजस्थान में आयोजन के दौरान मुंबई से भजन गायिका, सुश्री अमृता काले और समूह को प्रायोजित किया	16–17 / 10 / 2024
59.	एनजेडसीसी 'बाल्मीकि परगट दिवस' के धीरू नगर, पटियाला, पंजाब में आयोजन के दौरान पंजाबी लोक गायक श्री लाल चंद लाला और समूह की प्रस्तुति को प्रायोजित किया	18 / 10 / 2024
60.	एनजेडसीसी ने संस्कार भारती, जयपुर के सहयोग से जयपुर, राजस्थान में 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' का आयोजन किया	18–20 / 10 / 2024
61.	एनजेडसीसी ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर के सहयोग से राष्ट्रीय लोक नृत्य समारोह – 'लोक रंग' के जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में आयोजन के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	18–28 / 10 / 2024
62.	एनजेडसीसी ने सेंट्रल बाल्मीकि सभा भारत द्वारा 'भगवान बाल्मीकि परगट दिवस' के फतेहगढ़ साहिब, पंजाब में आयोजन के दौरान श्री कंवर ग्रेवाल और समूह द्वारा सूफी / लोक गायन प्रस्तुत किया	22 / 10 / 2024
63.	एनजेडसीसी ने पर्यटन विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 'चंडीगढ़ कार्निवल' के सेक्टर 10, चंडीगढ़ में आयोजन के दौरान लोक नृत्य – डांडिया / गरबा (गुजरात); बिहू (असम); लम्बाडी (अ.प्र.); करगम कवाड़ी (तमिलनाडु) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	25–27 / 10 / 2024
64.	एनजेडसीसी ने 'राष्ट्रीय एकता दिवस' के स्टैच्यू ऑफ यूनिटी, केवडिया, गुजरात में आयोजन के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा (पंजाब) घूमर (हरियाणा) और रूफ (यू.टी. जम्मू–कश्मीर) प्रस्तुत किए	31 / 10 / 2024
65.	एनजेडसीसी ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से 'हरियाणा स्थापना दिवस–2024' के हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में आयोजन के दौरान लोक / जनजातीय नृत्य – भांगड़ा / गिद्दा (पंजाब); कालबेलिया (राजस्थान) और गद्दियाली नाटी (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किए	04 / 11 / 2024
66.	एनजेडसीसी ने 'राशि चिन्ह' की थीम पर 'राष्ट्रीय मूर्तिकला (पत्थर और फाइबर) शिविर' का कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में आयोजन किया	04–26 / 11 / 2024
67.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड और संस्कार संस्कृति एवं पर्यावरण संरक्षण समिति, नयालखोला के सहयोग से 'जय गोल्जु महोत्सव–2024' के नयालखोला, अल्मोड़ा, उत्तराखंड में आयोजन के दौरान लोक नृत्य – घूमर / फाग / खोडिया / शिव स्तुति (हरियाणा), डांडिया / गरबा (गुजरात); भवई, बहरूपिया (राजस्थान) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	05–08 / 11 / 2024
68.	एनजेडसीसी ने कला कृति, पटियाला द्वारा 'राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव' के कालिदास सभागार, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में आयोजन के दौरान नाटकों को प्रायोजित किया	07–13 / 11 / 2024
69.	एनजेडसीसी ने आर्मी वाइव्स वेलफेयर एसोसिएशन द्वारा चंडी मंदिर छावनी, पंचकूला, हरियाणा में आयोजित 'साहित्यिक महोत्सव' के दौरान नृत्य–निर्देशित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	10 / 11 / 2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
70.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, शिमला के सहयोग से अंतरराज्यीय 'लवी मेले' के रामपुर बुशहर, जिला शिमला, हिमाचल प्रदेश में आयोजन के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम – कच्ची घोड़ी / कालबेलिया / बहरूपिया (राजस्थान) प्रस्तुत किए	4 / 11 / 2024
71.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं कला विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 'श्री रेणुका मेला' के सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में आयोजन के दौरान लोक / जनजातीय नृत्यों – भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब); घूमर (हरियाणा); रांसो टांडी / नंदा राज जात (उत्तराखंड); और कालबेलिया (राजस्थान) प्रस्तुत किए	1–15 / 11 / 2024
72.	एनजेडसीसी, पटियाला ने 'कपालमोचन मेला' के यमुनानगर, हरियाणा में आयोजन के दौरान पंजाब के लोक नृत्य – भांगड़ा / जिंदुआ प्रस्तुत किए	14 / 11 / 2024
73.	एनजेडसीसी ने नाट्यम, बठिंडा द्वारा बठिंडा, पंजाब में आयोजित '13वें नाट्यम राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान देश के विभिन्न राज्यों से पांच नाटकों को प्रायोजित किया	14–28 / 11 / 2024
74.	एनजेडसीसी ने 'भगवान बिरसा मुंडा की प्रतिमा पर पुष्पांजलि' कार्यक्रम के दौरान संसद भवन परिसर, नई दिल्ली में जनजातीय नृत्य प्रस्तुत किए	15 / 11 / 2024
75.	एनजेडसीसी ने कैवल्य फाउंडेशन, पटियाला के सहयोग से 'स्वरांजलि' कार्यक्रम के दौरान पुणे के श्री तन्मय देवचके द्वारा हारमोनियम वादन का कालिदास सभागार, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में आयोजन किया	16 / 11 / 2024
76.	एनजेडसीसी ने 'अंतरराज्यीय लोक सांस्कृतिक उत्सव' के बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में आयोजन के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	17–20 / 11 / 2024
77.	एनजेडसीसी ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर के सहयोग से 'लोक उत्सव गुरदासपुर' के गुरदासपुर, पंजाब में आयोजन के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं	19–23 / 11 / 2024
78.	एनजेडसीसी ने भारतीय कला केंद्र, अमृतसर के सहयोग से अमृतसर, पंजाब में आयोजित 'सांस्कृतिक महोत्सव' के दौरान लोक नृत्यों – भांगड़ा (पंजाब); घूमर (हरियाणा); रूफ (यू.टी. जम्मू और कश्मीर); मेवासी (गुजरात); भपंग वादन (राजस्थान) और सुश्री ग्लोरी बावा द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया	19–20 / 11 / 2024
79.	एनजेडसीसी ने 'संस्कार भारती वार्षिक महोत्सव' के टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में आयोजन के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	20–24 / 11 / 2024
80.	एनजेडसीसी ने भारतीय लेखा परीक्षा एवं लेखा विभाग, प्रधान लेखा निदेशक (केंद्रीय), चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 'लेखा परीक्षा सप्ताह / लेखा परीक्षा दिवस समारोह' के दौरान पटियाला से ग़ज़ल गायिका सुश्री गुरलीन कौर एवं उनके समूह को प्रायोजित किया	26 / 11 / 2024
81.	एनजेडसीसी नेसुमधुर हंसधवानी ट्रस्ट, फरीदाबाद के सहयोग से डीपीएस, फरीदाबाद, हरियाणा में 'परंपराओं का एक संगीतः शास्त्रीय, भक्ति और लोक संगीत' का आयोजन किया	30 / 11 / 2024

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
82.	एनजेडसीसी ने संस्कार भारती, पंचकूला के सहयोग से 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' का आयोजन सेंट विवेकानंद मिलेनियम स्कूल, पिंजौर, हरियाणा में किया	11/12/2024
83.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं कला विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 'हिमालयी महोत्सव' के दौरान मैकलोडगंज, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में लोक नृत्यों – घूमर/फाग/खोड़िया (हरियाणा) और भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	10–11/12/2024
84.	एनजेडसीसी ने संभारये फाउंडेशन द्वारा फ़रीदाबाद, हरियाणा में आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान कला रूपों बीन जोगी, रागिनी और घूमर (हरियाणा) की प्रस्तुति दी	13–15/12/2024
85.	एनजेडसीसी ने प्रिंसिपल नंद लाल चौरिटेबल ट्रस्ट, अंबाला कैंट के सहयोग से अंबाला कैंट, हरियाणा में श्री मानक अली, पंजाबी लोक/सूफी गायन के 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' का आयोजन किया	15/12/2024
86.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, पाली द्वारा रणकपुर, पाली, राजस्थान में आयोजित 'रणकपुर जवाई बांध महोत्सव –2024' के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग, बीन–जोगी (हरियाणा); और छपेली (उत्तराखंड) प्रस्तुत किए	21/12/2024
87.	एनजेडसीसी ने अंतर्राष्ट्रीय ध्रुवपद धाम ट्रस्ट, जयपुर द्वारा जयपुर, राजस्थान में आयोजित '30वें अखिल भारतीय ध्रुवपद नाद निनाद विरासत समारोह' के दौरान प्रस्तुति के लिए पखावज वादक, पं. दल चंद शर्मा की प्रस्तुति को प्रायोजित किया	24/12/2024
88.	एनजेडसीसी ने 'रागमाला' विषय पर 'लघु चित्रकला शिविर' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया	01–12/01/2025
89.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, बीकानेर और पर्यटन विभाग द्वारा बीकानेर, राजस्थान में आयोजित 'ऊँट महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए	11–12/01/2025
90.	एनजेडसीसी ने स्वागत फाउंडेशन जयपुर द्वारा जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में आयोजित '43वें गुणीजन संगीत समारोह' के दौरान ध्रुवपद वादक पद्मश्री एफ. वसीफुद्दीन डागर की प्रस्तुति को प्रायोजित किया	11/01/2024
91.	एनजेडसीसी ने माननीय खान एवं कोयला मंत्री, भारत सरकार के आधिकारिक आवास पर आयोजित 'संक्रांति समारोह' के दौरान लोक गायकों, हरिदासु गायकों, तम्बूरा, गंगीरेद्दू, दप्पू ढोल वादकों, कोलाटम नृत्य, बथुक्कम नृत्य और पारंपरिक रंगोली कलाकारों सहित तेलुगु संस्कृति के समृद्ध लोकाचार और परंपराओं को दर्शाते हुए सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	13/01/2025
92.	एनजेडसीसी ने माननीय केंद्रीय पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री के नई दिल्ली स्थित सरकारी आवास पर आयोजित 'मकर संक्रांति समारोह' के दौरान लोक नृत्य – कालबेलिया, चरी, कच्ची घोड़ी (राजस्थान) प्रस्तुत किए	14/01/2025

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
93.	एनजेडसीसी ने चंडीगढ़ तमिल संगम द्वारा भारती भवन, चंडीगढ़ में आयोजित 'थाई महोत्सव' (फसल उत्सव) के दौरान तमिलनाडु के लोक कला समूहों – करगम कावड़ी और शास्त्रीय नाथस्वरा के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	17–19/01/2025
94.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, कुल्लू के सहयोग से मनाली, हिमाचल प्रदेश में '13वें राष्ट्रीय शीतकालीन कार्निवल' के दौरान लोक नृत्य – भांगड़ा (पंजाब); थाड़िया चौफला/गसियारी (उत्तराखंड); फाग/पनिहारी (हरियाणा); डोगरी/पहाड़ी नृत्य (यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर) प्रस्तुत किए	20–24/01/2025
95.	एनजेडसीसी ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में '76वें गणतंत्र दिवस' के उपलक्ष्य में एक कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	26/01/2025
96.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से ऊना, हिमाचल प्रदेश में 'गणतंत्र दिवस–2025' समारोह के उपलक्ष्य में लोक नृत्य छपेली (उत्तराखंड) प्रस्तुत किया	26/01/2025
97.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से शिमला, हिमाचल प्रदेश में 'गणतंत्र दिवस–2025' के उपलक्ष्य में लोक नृत्य चकरी (राजस्थान) और घसियारी (उत्तराखंड) प्रस्तुत किए	26/01/2025
98.	एनजेडसीसी ने जम्मू और कश्मीर डोगरा सभा, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 'बसंत पंचमी–2025' के उपलक्ष्य में डोगरी लोक गायन और नृत्य के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	02/02/2025
99.	एनजेडसीसी ने धर्म पुत्र कला मंच, गोहाना, हरियाणा के सहयोग से बीपीएसएमवी, खानपुर कलां, सोनीपत, हरियाणा में 'लोक कला उत्सव–2025' के दौरान लोक नृत्यों – डोगरी (यूटी जम्मू–कश्मीर); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); लावनी (महाराष्ट्र); सिरमौरी नाटी (हि.प्र.); और मयूर/बरसाना की होली (यूपी) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं	06–08/02/2025
100.	एनजेडसीसी ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ और पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ के सहयोग से पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में आयोजित '14वें पंजाब विश्वविद्यालय रोज़ फेस्टिवल' के दौरान बीन जोगी (हरियाणा); कच्ची घोड़ी (राजस्थान); नच्चार (पंजाब) के सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया	07–09/02/2025
101.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, जैसलमेर द्वारा जैसलमेर, राजस्थान में आयोजित 'मरु महोत्सव–2025' के दौरान लोक नृत्य डोगरी (यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर); और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किए	10–11/02/2025
102.	एनजेडसीसी ने पंचम वेद क्रिएशन्स चौरिटेबल ट्रस्ट, देहरादून, उत्तराखंड द्वारा 'आचार्य भरत मुनि जयंती समारोह' के अवसर पर शंकरवर्णम ऑडिटोरियम, देहरादून, उत्तराखंड में दो नाटकों 'भगवदज्जुकम' और 'द बेयर' के मंचन को प्रायोजित किया	15–16/02/2025
103.	एनजेडसीसी ने नगर निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से '53वें रोज़ फेस्टिवल' के दौरान रोज़ गार्डन, सेक्टर 16, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	21–23/02/2025

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
104.	एनजेडसीसी ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से '53वें रोज़ फेस्टिवल' के दौरान ओपन ग्राउंड, सामने सरकारी कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड म्यूजियम, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	21–23 / 02 / 2025
105.	एनजेडसीसी ने राजस्थान के चूरू में जिला प्रशासन, चूरू द्वारा आयोजित 'चूरू महोत्सव–2025' के दौरान लोक कला रूप नगाड़ा (हरियाणा) प्रस्तुत किया 106. एनजेडसीसी ने उदयपुर, राजस्थान में भारतीय लोक कला मंडल, उदयपुर द्वारा आयोजित 'लोकानुरंजन मेला' के दौरान जनजातीय नृत्य गोजरी (यूटी जम्मू एवं कश्मीर) और किन्नौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किए	22–24 / 02 / 2025
107.	एनजेडसीसी ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन कांगड़ा एवं मंडी के सहयोग से बैजनाथ, जिला कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 'राज्य स्तरीय शिवरात्रि मेला–2025' और मंडी, हिमाचल प्रदेश में 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि मेला–2025' के दौरान लोक नृत्य – चकरी (राजस्थान); बरसाना की होली (उ.प्र.); फाग / घूमर (हरियाणा); और डोगरी (यूटी जम्मू एवं कश्मीर) प्रस्तुत किए	27 / 02 / 2025 से 02 / 03 / 2025
108.	एनजेडसीसी ने रूपक कला एवं कल्याण समिति (पंजीकृत), मोहाली द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में आयोजित 'ऑल वीमेन थिएटर डायरेक्टर्स थिएटर फेस्टिवल' के दौरान दो नाटकों 'चंडालिका' और 'इक सी में' के मंचन को प्रायोजित किया	05–09 / 03 / 2025
109.	एनजेडसीसी ने कैवल्य फाउंडेशन, पटियाला के सहयोग से कालिदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में उस्ताद ज़ाकिर हुसैन को श्रद्धांजलि स्वरूप एक शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम – 'स्मृति लय' का आयोजन किया	07 / 03 / 2025
110.	एनजेडसीसी ने महाराणा कुंभा संगीत परिषद, उदयपुर द्वारा भारतीय लोक कला मंडल, उदयपुर, राजस्थान में आयोजित '63वें महाराणा कुंभा संगीत समारोह' के दौरान प्रस्तुति के लिए पंडित कश्यप बंधु, शास्त्रीय गायकों को प्रायोजित किया	08 / 03 / 2025
111.	एनजेडसीसी ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, अभिलेखागार एवं संग्रहालय, पंजाब के सहयोग से, भारत के माननीय राष्ट्रपति की यात्रा के दौरान, इंडियन स्कूल ऑफ बिजनेस, मोहाली, पंजाब में भांगड़ा, गिद्दा और पंजाबी लोक वाद्यवृंद सहित एक 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' का आयोजन किया	11 / 03 / 2025
112.	एनजेडसीसी ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में भारत के माननीय राष्ट्रपति के सम्मान में, पंजाब के माननीय राज्यपाल द्वारा आयोजित रात्रिभोज के दौरान 'तबला और बाँसुरी वादन' प्रस्तुत किया	11 / 03 / 2025
113.	एनजेडसीसी ने शिव मंदिर ट्रस्ट, पानीपत द्वारा शिव मंदिर परिसर, पानीपत, हरियाणा में 'होली पर्व–2025' के उपलक्ष्य में डॉ. जगदीश कुमार द्वारा भजन संध्या प्रस्तुत की	14 / 03 / 2025
114.	एनजेडसीसी ने अंकुश क्लब (पंजीकृत), मोहाली के सहयोग से, खरड़, जिला एसएएस नगर, मोहाली, पंजाब में 'होली मिलन समारोह' के दौरान डॉ. ममता जोशी द्वारा सूफी गायन प्रस्तुति का आयोजन किया	15 / 03 / 2025

	क्र. सं. कार्यक्रम	तिथि
115.	एनजेडसीसी ने वोमेध रंगमंच, जम्मू द्वारा कश्मीरी नाटक 'ललेश्वरी लाल देद' का मंचन अभिनव थिएटर, जम्मू में प्रायोजित किया	20/03/2025
116.	एनजेडसीसी ने नौजवान सभा, घनौर द्वारा आयोजित 'होली समारोह' के दौरान श्री अतुल कृष्ण शास्त्री द्वारा भक्ति संगीत की प्रस्तुति अनाज मंडी, घनौर, जिला पटियाला, पंजाब में दी	20/03/2025
117.	एनजेडसीसी ने मालवा हेरिटेज एंड कल्चरल फाउंडेशन, बठिंडा द्वारा सांस्कृतिक कार्य विभाग, पंजाब के सहयोग से बठिंडा, पंजाब में आयोजित '18वें विरासती मेले' में लोक कलाओं – नच्चार (पंजाब), बीन–जोगी (हरियाणा), कालबेलिया (राजस्थान) और नक़्क़ाल (पंजाब) की प्रस्तुति दी	21–23/03/2025
118.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, मंडी के सहयोग से सुंदरनगर, हिमाचल प्रदेश में आयोजित 'राज्य स्तरीय नलवाड़ मेला–2025' में भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) और घूमर/फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी	22–24/03/2025
119.	एनजेडसीसी ने 'शहीद दिवस' की पूर्व संध्या पर सिरसा, हरियाणा में श्री करण लाढ़ा द्वारा निर्देशित शहीद भगत सिंह के जीवन पर आधारित एक देशभक्ति नाटक 'इंकलाब ज़िंदाबाद' प्रायोजित किया	22/03/2025
120.	एनजेडसीसी ने अमर शहीद भगत सिंह, राजगुरु और सुखदेव के बलिदान को समर्पित 'शहीद दिवस' के अवसर पर 'व्याख्यान और कवि सम्मेलन' का आयोजन कालीदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में किया	23/03/2025
121.	एनजेडसीसी ने पंजाबी साहित्य अकादमी, लुधियाना द्वारा बलराज साहनी ओपन एयर थिएटर, पंजाबी भवन, लुधियाना, पंजाब में आयोजित पांच दिवसीय 'थिएटर फेस्टिवल' के दौरान श्री संजीवन सिंह द्वारा निर्देशित नाटक 'छिपन तो पहलां' के मंचन को प्रायोजित किया	23/03/2025
122.	एनजेडसीसी ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर के 'लोकानुरंजन मेला' के दौरान लोक नृत्य रूफ (यूटी जम्मू–कश्मीर); और घसियारी (उत्तराखंड) की प्रस्तुति जोधपुर, राजस्थान में दी	23–25/03/2025
123.	एनजेडसीसी ने कला कृति पटियाला के सहयोग से 'विश्व रंगमंच दिवस' के अवसर पर एक नाटक 'मुझे अमृता चाहिए' का मंचन कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया	27/03/2025
124.	एनजेडसीसी ने 'राजस्थान राज्य के स्थापना दिवस के जश्न' के अवसर पर पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में राजस्थान के लोक नृत्यों/संगीत का सांस्कृतिक कार्यक्रम – भपंग वादन, लाल अंगीगर, चरी, सहरिया स्वांग, घूमर, भवाई और कालबेलिया प्रस्तुत किया	30/03/2025

(घ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख भुगतान कार्यक्रमों की सूचीः

क्र. सं.	कार्यक्रम	स्थान एवं तिथि
1.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान राजस्थान की लोक कलाओं जैसे कालबेलिया, चरी, घूमर, चकरी, भवाई नृत्य और लंगा गायन की प्रस्तुति दी	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 09/04/2024 को
2.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरानं लोक नृत्यों जैसे रिकम पाड़ा (अरुणाचल प्रदेश) और लावणी (महाराष्ट्र) की प्रस्तुति दी	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 26/06/2024 को
3.	एनजेडसीसी ने नागरिक उड्डयन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित 'द्वितीय एशिया प्रशांत नागरिक उड्डयन सम्मेलन' के अवसर पर कोरियोग्राफ्ड नृत्य प्रस्तुति दी	भारत मंडपम, नई दिल्ली में 11/09/2024 को
4.	एनजेडसीसी ने जैव प्रौद्योगिकी उद्योग अनुसंधान सहायता परिषद, नई दिल्ली द्वारा आयोजित 'ग्लोबल बायो–इंडिया (जीबीआई) 2024' के अवसर पर कोरियोग्राफ्ड नृत्य प्रस्तुति दी	प्रगति मैदान, नई दिल्ली में 12/09/2024 को
5.	एनजेडसीसी ने राष्ट्रीय डोपिंग रोधी एजेंसी (नाडा), दिल्ली द्वारा आयोजित 'डोपिंग रोधी क्षेत्र में एक समावेशी परिदृश्य का निर्माण' कार्यक्रम के दौरान भारत की समृद्ध विरासत को प्रदर्शित करते हुए सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	होटल अशोका, दिल्ली में 18/09/2024 को
6.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड में '99वें फाउंडेशन कोर्स' के प्रतिभागी प्रशिक्षण अधिकारियों के लिए लोक कला रूपों – बीन जोगी (हरियाणा); कच्ची घोड़ी (राजस्थान); और बाजीगर (पंजाब) की प्रस्तुति दी	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 05/10/2024 को
7.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान शास्त्रीय नृत्य भरतनाट्यम और लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किया	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 11/10/2024 को
8.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, मोहाली द्वारा आयोजित 'क्षेत्रीय सरस मेला मोहाली–2024' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	एसएएस नगर, मोहाली, पंजाब में 18–27/10/2024 तक
9.	एनजेडसीसी ने संचार मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित 'विश्व दूरसंचार मानकीकरण सभा (वटसा–2024)' के दौरान कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	सुंदर नर्सरी, नई दिल्ली में 15/10/2024 और भारत मंडपम, नई दिल्ली में 24/10/2024 को
10.	एनजेडसीसी ने रॉक गार्डन रखरखाव एवं विकास हेतु सोसायटी द्वारा रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में आयोजित 'नेकचंद दिवस महोत्सव, 2024' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 09–15/12/2024 तक

क्र. सं.	कार्यक्रम	स्थान एवं तिथि
11.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा प्रतिभागी प्रशिक्षण अधिकारियों के लिए आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान दक्षिण भारत की लोक कलाओं, जैसे ढोलू कुनिता (कर्नाटक); करगम कावड़ी (तमिलनाडु) की प्रस्तुति दी	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 12/12/2024 को
12.	एनजेडसीसी ने कौशल विकास एवं औद्योगिक प्रशिक्षण विभाग, हरियाणा द्वारा आयोजित 'राज्य युवा महोत्सव' के दौरान सुश्री शिवा चौधरी द्वारा हरियाणवी लोक गायन की प्रस्तुति दी	नेताजी सुभाष चंद्र बोस स्पोर्ट्स स्टेडियम, पलवल, हरियाणा में 4/01/2025 को
13.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान जनजातीय नृत्य, जैसे शैला रैना और कर्मा (मध्य प्रदेश); संभलपुरी और आदिवासी झूमर (ओडिशा) की प्रस्तुति दी	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 16/01/2025 को
14.	पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संयुक्त रूप से गणतंत्र दिवस समारोह–2025 के अंतर्गत 'भारत पर्व' के आयोजन के दौरान एनजेडसीसी ने लोक/जनजातीय नृत्य, संगीत एवं गायन आदि की शानदार नृत्य प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	लाल किला, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2025 तक
15.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, पटियाला द्वारा आयोजित 'क्षेत्रीय सरस मेला पटियाला–2025' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	शीश महल, पटियाला, पंजाब में 14–23/02/2025 तक
16.	एनजेडसीसी ने ग्रामीण विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित 'अफ्रीकी–एशियाई ग्रामीण विकास संगठन (आरडो) के महासम्मेलन' के दौरान साध्या– ए यूनिट ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स द्वारा लोक और शास्त्रीय कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक प्रस्तुति – 'वाइब्रेंट इंडिया' प्रस्तुत की	नई दिल्ली में 21/02/2025 को
17.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, एसएसए नगर, मोहाली, पंजाब द्वारा आयोजित 'पंजाब घुड़सवारी महोत्सव' के दौरान पंजाबी लोक ऑर्केस्ट्रा और पंजाब के लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, जिंदुआ की प्रस्तुतियाँ	दीं रैंच, फ़ॉरेस्ट हिल रिज़ॉर्ट, करोड़न, ज़िला मोहाली में 01–02/ 03/2025 को
18.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड द्वारा आयोजित 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान लोक नृत्य छपेली/घसियारी (उत्तराखंड) और हिमाचली गिद्दा/झमकड़ा (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किए	एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 04/03/2025 को
19.	एनजेडसीसी ने स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय और विदेश मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित 'भारत–प्रशांत क्षेत्र के लिए महामारी की तैयारी पर क्वाड कार्यशाला' के दौरान चेरोल जोगोई (लाठी नृत्य), मणिपुरी रास और भरतनाट्यम सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	सुषमा स्वराज भवन, नई दिल्ली में 17/03/2025 को

6. गुरू शिष्य परम्परा योजना

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने एक योजना 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों द्वारा छात्रवृत्ति के रूप में वित्तीय सहायता से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला रूपों के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरुओं) की पहचान की जाती है जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के तहत वित्तीय सहायता के लिए गुरु की उम्मीदवारी की प्रक्रिया, मूल्यांकन और सिफारिश करने के लिए समिति का गठन किया गया।
गुरु और शिष्यों के लिए एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया जाता है ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दिए गए प्रशिक्षण के आधार पर कला रूपों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और वर्ष 2024–25 तक लगभग 160 दुर्लभ और लुप्तप्राय लोक/आदिवासी कला रूपों में 461 गुरु, 562 सहायक और 2834 शिष्य लाभान्वित हुए।

इस योजना के तहत लुप्त हो रहे/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि सहित निम्नलिखित कला रूपों को शामिल किया गया है:

(i)	हिमाचल प्रदेशः खंजरी रुबाना, महासू नाटी, गंगी और मोना गायन, एकतारा के साथ हिमाचल प्रदेश का लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, थोड्डा, पहाड़ी पेंटिंग, धाजा, चंद्रावली गायन, चंबा रुमाल, घट्ट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सींटु नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा पेंटिंग, घुरेही नृत्य, दंडारस नृत्य, धुरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत और करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत, शहनाई (वाद्य), किन्नौरी वीणा (वाद्य), बंथरा (लोक रंगमंच), थंका पेंटिंग आदि।
(ii)	यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर और लद्दाखः सूफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्ययंत्र, भाखां, भगता, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर और कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच) और गीतडू (गायन और नृत्य), हरण नृत्य, दास्तान, बच–ए–नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत, सारंगी, सुरनाई (वाद्य), लाडी शाह, छिंजां गायन, बसौली पेंटिंग, छकरी आदि।
(iii)	यू.टी. लद्दाखः सुरना, दरमियान, बांसुरी, किउपोंग, डैफ़ (वाद्य); लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, लोसर नृत्य (लेह) आदि।
(iv)	पंजाबः मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोजा, लोक गाथा, बाजीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, सम्मी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्केच, रबाब, सूफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारंपरिक शिल्प, नच्चार, लोक आकृति, दरी और खेस बुनाई, ढाड़ी गायन, लोक चित्रकला, शास्त्रीय संगीत आदि।

(v)	हरियाणाः हरियाणा की पारंपरिक पेंटिंग, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बंसुली, बीन–वंजलि, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरू, तूम्बा, ताशा, मटका, सपेरा–बीन, हरियाणवी लोक गायन, बेंजो और दो–तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत, सितार (वाद्य), लोक गाथा, डेरू (वाद्य) आदि।
(vi)	यू.टी. चण्डीगढ़ः दड्ड सारंगी, लोक रंगमंच, सूफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढ़ाई, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली, लोक गायन आदि।
(vii)	राजस्थानः चरी, हिमालु गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्र, खड़ताल, कुचामणि ख्याल, पारंपरिक लोक गीत, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वदन, रावण हत्था (वाद्य), बौद्ध थंका पेंटिंग, मेवाती गायन, मांड गायिकी, तमाशा (लोक नाट्य) आदि।
(viii)	उत्तराखण्डः लोक कला, छोलिया, उत्तरांचल का लोक गायन, कमायुं क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी की कला, मुखौटा बनाना, थाडियाचोफला, कमाउनृत्य, जौनसारी नृत्य, थारुबुक्सा, हुडक (वाद्य), जग्गरगायन, चांचरीगायन, ढोल और दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत, ऐपण, हिलजात्रा, शास्त्रीय संगीत आदि।

7. वर्ष 2024–25 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2024–25 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गयाः

रिपोर्ट/डी.वी.डीज़ः

;i) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2023–24 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।

(ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गईः

- 'सिंधु दर्शन महोत्सव' लेह में 23 से 26 जून, 2024 तक;
- '14वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, चंडीगढ़ में 29 नवंबर से 8 दिसंबर, 2024 तक;
- 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव' कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 28 नवंबर से 15 दिसंबर, 2024 तक;
- 'पटियाला संगीत समारोह' कालिदास सभागार, पटियाला में 18 से 22 दिसंबर, 2024 तक;
- 'भारत पर्व–2025' लाल किला, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2025 तक;
- वृत्तचित्र 'दिलरुबा'– दुर्लभ संगीत वाद्ययंत्र पंजाब;
- 'जोगी गायन', हरियाणा – हरियाणा का लोक गायन (प्रक्रियाधीन);
- यू.टी. जम्मू–कश्मीर के गुज्जर समुदाय की लोक गायन परंपरा – यू.टी. जम्मू–कश्मीर का लोक गायन (प्रक्रियाधीन);
- 'हरनात्रा'– लोक रंगमंच, चंबा क्षेत्र, हिमाचल प्रदेश – हिमाचल प्रदेश का लोक रंगमंच (प्रक्रियाधीन)।

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। चण्डीगढ़ क्षेत्र के महत्वपूर्ण राज्यों यू.टी. जम्मू व कश्मीर और यू.टी. लद्दाख से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़–कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2024–25 के दौरान कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया गयाः

क्र.सं	.तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	01–30/06/2024	ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएँ बच्चों के लिए रंगमंच, क्ले मॉडलिंग, पंजाब के लोक नृत्य (भांगड़ा, जिंदुआ, झूमर, लुड्डी, ढोला) और हरियाणा, राजस्थान, उत्तराखंड, डोगरी (यूटी जम्मू एवं कश्मीर) के लोक नृत्यों की	एनजेडसीसी
2.	21/06/2024	10वां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस	एनजेडसीसी
3.	02–21/08/2024	मूर्तिकला शिविर	एनजेडसीसी
4.	15/08/2024	स्वतंत्रता दिवस समारोह	एनजेडसीसी
5.	05–16/10/2024	सन फैस्ट	बोका इवेंट्स, मोहाली
6.	11/10/2024	डांडिया उत्सव	ब्लैक ग्लास इवेंट्स प्राइवेट लिमिटेड, मनीमाजरा, चंडीगढ़
7.	13/10/2024	सांस्कृतिक कार्यक्रम	फोक आर्ट ग्रुप, मनीमाजरा, चंडीगढ़
8.	04–26/11/2024	राष्ट्रीय मूर्तिकला (पत्थर और फाइबर) शिविर	एनजेडसीसी
9.	17/11/2024	वार्षिक समारोह	सेंट हरि पब्लिक स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
10.	29/11/2024 से 08/12/2024	14वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला	एनजेडसीसी एवं यू.टी. प्रशासन चंडीगढ़
11.	20/12/2024	वार्षिक समारोह	एमआरडी मॉडल मिडिल स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
12.	01–12/01/2025	लघु चित्रकला शिविर	एनजेडसीसी
13.	26/01/2025	गणतंत्र दिवस समारोह	एनजेडसीसी
14.	02/02/2025	बसंत पंचमी समारोह	एनजेडसीसी एवं जम्मू–कश्मीर डोगरा सभा (रजि.), चंडीगढ़
15.	09/03/2025	होली मिलन समारोह	कमाऊं सभा (रजि.), चंडीगढ़
16.	22/03/2025	बिहार दिवस समारोह	बिहार फाउंडेशन, पंचकूला
17.	29/03/2025	राजस्थान दिवस मिलन समारोह	राजस्थान परिवार सेवा संस्था (रजि.), चंडीगढ़

9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा – 2024–25

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स

एस–46, डीएलएफ कालोनी, नजदीक एचडीएफसी बैंक

सनदी लेखाकार

पटियाला – 147004 (पंजाब)

मोबाईलः :98761–10038

ई–मेलः arora@caaaa.in

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट

निदेशक एवं शासकीय निकाय के सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला का 31 मार्च, 2025 तक की संलग्न बैलेंस शीट के अनुसार 01.04.2024 से 31.03.2025 तक की अवधि के लिए प्राप्ति व भुगतान लेखा और आय व व्यय लेखा का लेखापरीक्षण किया है जिसकी रिपोर्ट निम्न हैः

ए) हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।

बी) हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्ररूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के स्पश्टीकरण से ज्ञात हुआ है।

सी) हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि बैलेंस शीट, आय व व्यय का लेखा और प्राप्ति व भुगतान के लेखों का अभिन्न भाग है।

डी) हमारे विचार में 3103.2025 तक की बैलेंस शीट सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और 31. 03.2025 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का सही व स्पष्ट विवरण प्रस्तुत करता है।

ई) केन्द्र की बैलेंस शीट, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

इस दस्तावेज के लिए विशिष्ट दस्तावेज पहचान संख्या (यूडीआईएन) 25091986बीएमओएचजेडक्यू6241 है।

अनिल अरोड़ा

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए
सनदी लेखाकार
एफआरएनः 012915एन
(पार्टनर)
सदस्य सं. 091986

स्थानः पटियाला
तिथिः 24.06.2025

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरां वाला गेट, पटियाला–147001

राशि (रुपये में)

बैलेंस शीट 31.03.2025 तक			
विवरण	**अनुसूचि सं.**	**चालू वर्ष 31.03.2025**	**गत वर्ष 31.03.2024**
देनदारियाँ			
कॉर्पस / पूंजी निधि			
कॉर्पस / पूंजी निधि	**1**	360000000.00	360000000.00
आरक्षित और अधिशेष	**2**	191479925.78	194198443.03
उप योग		**551479925.78**	**554198443.03**
निधि खाते			
निर्धारित / बंदोबस्ती निधि	**3**	0.00	0.00
ऋण खाते			
सुरक्षित ऋण और उधार	**4**	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधार	**5**	0.00	0.00
स्थगित ऋण देनदारियाँ	**6**	0.00	0.00
गैर–वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान			
दीर्घकालिक प्रावधान	**6ए**	25106611.00	
वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान			
वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान	**7**	61122909.00	86535646.00
कुल		**637709445.78**	**640734089.03**
संपत्तियाँ			
अचल संपत्तियाँ (शुद्ध ब्लॉक)			
सकल ब्लॉक		87796096.80	85453834.80
मूल्यह्रास		68855030.75	66658613.71
शुद्ध ब्लॉक	**8**	**18941066.05**	**18795221.09**
गैर–चालू परिसंपत्तियाँ			
निवेश – निर्धारित / बंदोबस्ती निधि	**9**	0.00	0.00
अन्य	**10**	11219312.00	11219312.00
वर्तमान संपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम			
वर्तमान संपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम	**11**	607549067.73	610719555.94
कुल		**637709445.78**	**640734089.03**
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ	**24**		
आकस्मिक देनदारियाँ और खातों पर नोट्स	**25**	**0.00**	**0.00**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

Mohinder Kumar

सहायक निदेशक (लेखा)

(निदेशक)

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजी. सं. : 012915एन

FRN-012915N

अनिल अरोड़ा, एफसीए
(सदस्य सं. 091986)

स्थानः पटियाला
तिथिः 24.06.2025

यूडीआईएनः25091986बीएमओएचजेडक्यू6241

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरां वाला गेट, पटियाला– 147001

31 मार्च, 2025 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

राशि (रुपये में)

विवरण	अनुसूचि सं.	चालू वर्ष 31.03.2025	गत वर्ष 31.03.2024
आयः			
बिक्री / सेवाओं से आय	12	0.00	0.00
अनुदान / सब्सिडी	13	114926951.00	189549005.00
शुल्क / सदस्यता	14	0.00	0.00
निवेश से आय	15	0.00	0.00
(निर्धारित / बंदोबस्ती निधि, निधियों में हस्तांतरित निधि सहित)			
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	3210.00	5820.00
निवेश पर ब्याज	17	36941439.00	28659160.00
अन्य आय	18	72917351.00	39285434.00
स्टॉक में वृद्धि / कमी	19	0.00	0.00
कुल (ए)		**224788951.00**	**257499419.00**
व्ययः			
स्थापना व्यय	20	33851682.00	31111520.00
प्रशासनिक व्यय	21	28352171.35	2431570.39
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	22	114936212.00	189567890.00
कार्यक्रम व्यय (भुगतान किया गया)		34959559.00	6871358.00
भारत सरकार स वसूली योग्य (बट्टे खाते में डाला गया)		8732340.00	0.00
ब्याज	23	0.00	4955.00
मूल्यह्रास	8	2239519.90	2283470.38
कुल (बी)		**223071484.25**	**232270763.77**
व्यय से आय की अधिकता	(ए–बी)	1717466.75	25228655.23
विशेष रिजर्व में स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करें)		0.00	0.00
सामान्य रिजर्व में / से स्थानांतरण		0.00	0.00
(पिछले वर्ष की ग्रेच्युटी और अवकाश नकदीकरण)		4435984.00	6589369.00
शेष अधिशेष (घाटा)		**-2718517.25**	**18639286.23**

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ	**24**
आकस्मिक देयताएँ और खातों पर नोट	**25**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

Mohinder Kumar

सहायक निदेशक (लेखा) (निदेशक)

स्थानः पटियाला
तिथिः 24.06.2025

यूडीआईएनः25091986बीएमओएचजेडक्यू6241

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजी. सं. : 012915एन

FRN-012915N Chartered Accountants

अनिल अरोड़ा, एफसीए
(सदस्य सं. 091986)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

31.03.2025 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां और भुगतान खाते

प्राप्तियांः	31.03.2025	31.03.2024	भुगतानः	31.03.2025	31.03.2024
1. प्रारंभिक शेष राशि			**1.** व्यय		
(क) हाथ में नकदी	15095.00	15095.00	(क) कार्यक्रम व्यय	147667929.86	198746840.00
(ख) बचत बैंक खाता	75595331.82	57953824.63	(ख) स्थापना व्यय	38346761.00	51473802.00
2. (क) सरकार से प्राप्त अनुदान	114926951.00	188147096.00	(ग) प्रशासनिक व्यय	2917432.35	2222415.81
(ख) सरकार से पूंजी अनुदान	0.00	0.00	(घ) अनुदान वितरण	36974495.00	
(ग) कॉर्पस फंड	0.00	0.00	**2.** खरीदी गई संपत्तियां	323776.00	969680.00
(घ) जनता से अंशदान	0.00	0.00	–कार्य प्रगति	2071186.00	0.00
3. (क) सावधि जमा से ब्याज	44266858.00	27638953.00	**3.** अग्रिम		
(ख) बचत खातों से ब्याज	369287.00	129863.00	(क) अनुदान अग्रिम	0.00	0.00
4. अन्य आय			(ख) कार्यक्रम अग्रिम	0.00	0.00
(क) अन्य प्राप्तियां	313364.00	66730.00	(ग) दिए गए अग्रिमों में वृद्धि	4954156.00	
(ख) प्रकाशन से आय	3210.00	5820.00	(घ) बैंक द्वारा काटा गया टीडीएस	353989.00	
(ग) कार्यशाला से प्राप्तियां	44800.00	95290.00	(ङ) देय मदें (व्यय)	0.00	0.00
(घ) ऑडिटोरियम का किराया	510000.00	366000.00	(च) देनदारियों में कमी		
(ङ) शिल्प और खाद्य स्टॉल	14618600.00	8972777.00	(छ) कर्मचारी कल्याण निधि	0.00	0.00
5) प्रवेश टिकटों से प्राप्तियां	4478050.00	4013250.00	(ज) व्यय (टीडीएस और वैधानिक देय)	275452.00	0.00
6) कार्यक्रमों के आयोजन के लिए प्राप्तियां	47400116.00	21937921.00	(झ) चेक जारी (ऑप) घटा	0.00	0.00
7) प्रशासनिक प्रभार – कार्यक्रमों का आयोजन	5552421.00	0.00	(ज) कार्यक्रम सीएल भुगतान एनईजेडसीसी	0.00	0.00
5. अग्रिम			(ञ) अनुदान अप्रयुक्त (पिछले वर्ष)		
(क) अप्रयुक्त अनुदान		15262495.00	(ट) क्रेडिट शेष में कमी		10895.00

(ख) कार्यक्रम अग्रिम आरएसएम – प.क्षे.सां.के.	0.00	0.00	(ठ) ब्याज का भुगतान	1199297.00	4955.00
(ग) वसूले गए अग्रिम/देनदार			**4.** निवेश		
(घ) ऋण शेष में वृद्धि	9684250.00		(क) सावधि जमा में वृद्धि	15700000.00	0.00
(च) टेलीफोन सुरक्षा	0.00	0.00	**5.** (क) अनुदान की जब्ती	0.00	0.00
(छ) देनदारों में कमी	14741351.36	1216072.00	(ख) बयाना राशि जारी	0.00	0.00
(ज) पूर्वदात बीमा	9707.00				
(झ) बयाना राशि	150000.00	75000.00		0.00	0.00
– देय ब्याज	714980.00	1779671.00			
– वाहन की बिक्री पर प्राप्त राशि	372000.00				
– देय टीडीएस		262157.00	**6.** समापन शेष		
(ञ) सावधि जमा में कमी		500000.00	(क) हाथ में नकदी	15095.00	15095.00
6. निवेशः एफडीआर/बांड	0.00	0.00	(ख) बचत और चालू खाते	82966802.97	75595331.82
7. अचल संपत्ति/स्टोर आइटम बेची	0.00	0.00			
कुल रु.	**333766372.18**	**329039014.63**	**कुल रु.**	**333766372.18**	**329039014.63**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजी. सं.: 012915एन

Mohinder Kumar

सहायक निदेशक (लेखा) **(निदेशक)**

स्थानः पटियाला
तिथिः 24.06.2025

अनिल अरोड़ा, एफसीए
(सदस्य सं. 091986)

यूडीआईएनः 25091986बीएमओएचजेडक्यू6241

10. ऑडिट प्रमाण पत्र/ ऑडिट रिपोर्ट

भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़

सत्यमेव जयते

Indian Audit & Accounts Department
Office of The Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

स०/No: पी.डी.ए.(सी)/के. व्यय/SAR/2023-24/NZCC/1533 दि०/Dated: 07-10-2024.

सेवा मे,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),
भारत सरकार,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली – 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाएं | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए|

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ|

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें |

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

Sd/-
प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2023-24 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sheranwala Gate, Patiala, Punjab-147001 को प्रेषित की जाती है|

भवदीय,

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लाट न. 20-21, सेक्टर - 17ई, चण्डीगढ़ - 160017 Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017
दूरभाष/ Tel.No. 0172 - 2782020 & 2706117 फैक्स/ FAX No:0172 - 2782021 / 2783974 ई-मेल/ Email: pdacchandigarh@cag.gov.in

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2024

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2024, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;

ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.

iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

A Reference Number: OBS-1465185 and OBS-1465627

A. Balance Sheet
A.1 Current Liabilities & Provisions (Schedule-7)
A.1.1 Current Liabilities: Rs.6.84 crore

a. On the directions of the Ministry of Culture, Government of India, the festival "Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)" at Madhya Pradesh was organised in the Financial Year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the nodal agency to organise it. North Zone Culture Centre (SZCC), Patiala had incurred an expenditure of Rs.60.91 lakh in the festival, out of which an amount of Rs.49.77 lakh was remitted to it by SZCC, Nagpur. The amount of Rs.11.14 lakh had been shown as recoverable from SZCC, Nagpur by NZCC, Patiala in its accounts/books for the year 2019-20.

Further, it was observed that the amount claimed of Rs.11.14 lakh, was rejected by the SZCC on the grounds that the payments were made by NZCC, Patiala to unapproved artists/items citing Ministry's directions (August 2020) that, any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centre, out of their own funds. Accordingly, NZCC, Patiala was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC, Patiala has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry's directions was not made. This has resulted in understatement of Current Liabilities & Provisions: Unutilized Grants (Schedule-7) and overstatement of Reserve & Surplus (Schedule-2) by Rs.11.14 lakh each.

This comment has been raised in Separate Audit Report/Management Letter since the year 2020-21, however, no compliance has been made by the Management.

b) As per rule 230(8) of general Financial Rules (GFR) 2017, "All interest or other earnings against Grant-in-aid or advance (other than reimbursement) released to any Grantee Institution should mandatorily be remitted to the Consolidated Fund of India immediately after the finalization of accounts. Such advances should not be allowed to be adjusted against future releases."

The NZCC, Patiala had earned interest of Rs.6.68 lakhs on grant funds, which

was added to Grant-in-aid Income for the year 2022-23 in Schedule 13 (Grant/Subsidies) of the Income Expenditure account, without the approval of the Ministry. This comment was also pointed out in Separate Audit Report for the year 2022-23 at Sl. No.A.2, however, no compliance has been made by the management. This has resulted in the understatement of Current Liabilities & Provisions and overstatement of Corpus/Capital by Rs. 6.68 lakh.

A.2 Current Assets, Loans, Advances (Schedule-11): Rs. 13.16 crore

Above includes grant receivable from GOI (ZCC) of Rs. 87.32 lakh which represents expenditure incurred in excess of grant received for organizing various programmes. However, this grant was not receivable as no sanction letter has been issued by the Ministry of Culture up to 31.03.2024. This has resulted in overstatement of Current Assets, Loans & Advances (Schedule-11) as well as Corpus/Capital fund to the extent of Rs. 87.32 lakh.

However, during the combined 50th meeting of Finance Committee and 39th Meeting of the Executive Board of NZCC held on 22.04.2024, it was resolved that the expenditure amounting Rs. 87.32 lakh in excess of the grants (received from Ministry of Culture, Government of India during 2022-23) to be adjusted against the next grant likely to be available for 2024-25.

B. General

B.1 Impact of Audit Comments

1. Corpus/capital Fund is overstated by Rs. 105.14 lakh.
2. Current Liabilities and Provisions is understated by Rs. 17.82 lakh.
3. Assets are overstated by Rs. 87.32 lakh.

B.2 Significant Accounting Policies (Schedule-24)

A reference is invited to Significant accounting policy at Sr. No. 14.1 which states that liability towards gratuity and leave encashment payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, the centre follows the accounting policy to account for the amount paid/payable to the employees who either retired or expired during the particular year in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked/provided in the books of accounts for the employees who are in

continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that "Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees and accumulated leave encashment needs to be accrued based on actuarial valuation". This comment was also included in the Separate Audit Reports for the years 2020-21, 2021-22 and 2022-23, however, compliance has not been made yet.

B.3 As per Uniform Format of Accounts for central Autonomous Bodies prescribed by Ministry of Finance, the bank balances of current accounts, deposit accounts, saving accounts in scheduled and non-scheduled bank should be booked under Current assets, loans & Advances (Schedule-11). However, the centre has not depicted its fixed deposit under Current assets, loans & Advances (Schedule-11) instead it has shown fixed deposit of Rs. 49.03 crore under "Investment-Others" (Schedule-10) in contravention of aforementioned prescribed guidelines. This comment was also issued in 2021-22 & 2022-23 but no corrective steps has been taken by the management yet.

B.4 A reference is invited to the comment no. D.2 of Separate audit report for the year 2022-23 which stated that NZCC, Patiala has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/investments of grant funds were not operated since inception. The interest earned on fixed deposits/savings bank accounts during 2022-23 and prior to 2022-23 were neither remitted nor booked in Liabilities. The Centre has remitted Rs. 5.80 lakh to the Ministry of Culture on account of Interest earned on Grant funds during the year 2023-24. However, efforts should be made by the Centre to work out the interest amount on grant funds for prior periods and remit the same to the Ministry.

C. Grant- in- Aid

The Centre utilized a sum of Rs.1895.49[1] lakh against the Grant-in-Aid received of Rs.1895.49 lakh during the year 2023-24 leaving unutilized Grant balance as

[1] Expenditure amounting Rs. 1895.68 lakh shown as per schedule 22 is restricted to the available grant funds amounting Rs. 1895.49 lakhs.

nil at the end of year 2023-24.

D. Management letter

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Centre's management through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2024; and
b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India

Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 07.10.24

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
North Zone Cultural Centre
During 2024-25

वर्ष **2024-25**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां

Glimpses of
14th Chandigarh National Crafts Mela, Kalagram, Chandigarh













Glimpses of Lok Virasat A Festival of Vanishing Art Forms









Glimpses of Patiala Sangeet Samaroh













Glimpses of Sindhu Darshan Festival, UT of Ladakh

















Glimpses of International Geeta Mahotsav- 24








Glimpses of Bharat Parv















Glimpses of Baba Sheikh Farid Aagman Purb









Glimpses of Theater Activities











Glimpses of Workshops & other activities













Contents

S.NO	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	50-51
2.	OBJECTIVES	52
3.	ORGANISATIONAL SET UP	53-54
4.	CORPUS FUND	55
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 202-25	56-76
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	77-78
7.	DOCUMENTATION	79
8.	KALAGRAM	80-81
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2024-25	82-86
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	87-92

1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organizes a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – *'Sindhu Darshan Festival'* at Leh (U.T. of Ladakh); *'Shoolini Mela'* at Solan (Himachal Pradesh); *'Mango Mela'* at Pinjore (Haryana); *'Teej Festival'* at Chandigarh; *'International Minjar Mela'* at Chamba (Himachal Pradesh); *'Tribal Festival'* at Keylong (Himachal Pradesh); *'Baba Sheikh Farid Agman Purb'* at Faridkot (Punjab); *'International Kullu Dussehra'* at

Kullu (Himachal Pradesh); *'Chandigarh Carnival'* at U.T. Chandigarh; *'Kinnaur Mahotsav'* at Recong Peo (Himachal Pradesh); *'International Gita Mahotsav'* at Kurukshetra (Haryana); *'Harivallabh Sangeet Sammelan'* at Jalandhar (Punjab); *'Uttrayani Mela'* at Bageshwar (Uttarakhand); *'Lokanuranjan Mela'* at Jodhpur (Rajasthan); *'Shivratri Festival'* at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); *'Kissan Mela'* at Ludhiana (Punjab); *'Rose Festival'* at U.T. Chandigarh; *'Chittorgarh Fort Festival'* at Chittorgarh (Rajasthan), *'Holi Mahotsav'* at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called *'Guru Shishya Parampara Scheme'* through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.

7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.

8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/ districts/state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

(a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;

(b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;

(c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;

(d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;

(e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;

(f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;

(g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;

(h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and

(I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

(a) Board of Governors
(b) Executive Board
(c) Finance Committee
(d) Programme Committee

COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

I) Chairperson – Governor of Punjab.
ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
ix) Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:

i. Secretaries Culture of Member States;
ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
iii. Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –

I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.

3. Member Secretary - Director of the Centre.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-

I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Akademy, Sangeet Natak Akademy and Sahitya Akademy) State academies to be nominated by these academies;
ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.

3. Member-Secretary - Director of the Zone.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2025
1.	**Government of India**	**2000.00 Lakh**
2.	**Punjab**	**200.00 Lakh**
3.	**Haryana**	**200.00 Lakh**
4.	**Himachal Pradesh**	**200.00 Lakh**
5.	**Rajasthan**	**200.00 Lakh**
6.	**Uttarakhand**	**200.00 Lakh**
7.	**Chandigarh**	**200.00 Lakh**
8.	**Jammu & Kashmir**	**200.00 Lakh**
9.	**Ladakh**	**200.00 Lakh**
	Total:	**3600.00**

Corpus Fund	:	**Rs. 3600.00 Lakh**
Revenue from own sources/Reserve Fund	:	**Rs. 1460.00 Lakh**
Grand Total	:	**Rs. 5060.00 Lakh**

The entire amount of Rs. 5060.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue earned during the financial year 2024-25 is to the tune of Rs. 366.00 lakh.

5. ACTIVITIES DURING THE YEAR 2024-25:

During the year 2024-25, NZCC organized variety of programmes /events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India in collaboration with other ZCC or under the instructions of MOC. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority of common people - witnessed the cultural presentations organised by the NZCC.

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2024-25 deserve special mention at the outset:

(A) MAJOR FESTIVAL / PROGRAMMES ORGANISED:

- **'Sindhu Darshan Festival-2024' at Leh, U.T. Ladakh coinciding with unique 'Sanskritik Yatra-2024' from June 16 to 30, 2024:**

  NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi organized 'Sindhu Darshan Festival-2024' at Leh (UT Ladakh) from June 23 to 26, 2024 coinciding with unique 'Sanskritik Yatra-2024' from June 16 to 30, 2024 comprising of folk artistes/folk singers & instrumentalists representing all the cultural regions of India. The artists performed at different places in the State of Punjab, U.Ts of Jammu & Kashmir, Ladakh & Himachal Pradesh viz. Pathankot (Punjab); Udhampur, Patan, Srinagar (UT J&K); Kargil, Leh (UT Ladakh); Keylong & Mandi (Himachal Pradesh) from June 16 to 30, 2024. Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by NZCC, Patiala during the said events.

- **'Har Ghar Tiranga Campaign' from August 9 to 15, 2024:**

  'Har Ghar Tiranga' is a campaign that started under the aegis of Azadi Ka Amrit Mahotsav to encourage people to bring the Tiranga home and to hoist it to mark India's independence. The idea behind the initiative was to invoke the feeling of patriotism in people's hearts and promote awareness about the Indian National Flag. The Ministry of Culture is the nodal Ministry for Har Ghar Tiranga. As part of the campaign, NZCC

organized cultural programmes and Tiranga Yatras/Rallies at various places in its member States/UTs viz. Amritsar, Bathinda, Barnala, Patiala, Gurdaspur, Mansa, Sangrur, Fazilka (Punjab); Shimla (Himachal Pradesh); Srinagar & its surrounding areas (UT J&K); Leh (UT Ladakh). Har Ghar Tiranga have grown to be a people's movement. People across the country, belonging to different segments of society, have embraced and infused the idea with their warmth and support via participation in programmes and events organized by the NZCC.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2024' at Faridkot, Punjab from September 19 to 23, 2024:**

  NZCC in collaboration with District Administration, Faridkot organized 'Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2024' and presented folk dances of different States i.e. Chhapeli/Ghasiari (Uttarakhand); Ghoomar/Phag/Khodia/Loor/Panihari (Haryana); Pung/Dhol Cholom, Thangta, Lai Haroba (Manipur); Chakri (Rajasthan); Kayad, Ba-Kayad, Horim-Foh, Fukanati Nritya (Himachal Pradesh) along with presentations by day performers viz. Nat, Behrupia (Rajasthan); Nachar (Punjab) at Faridkot from September 19 to 23, 2024. The performances were appreciated by one and all.

- **'Lok Virasat' – A Festival of Vanishing Art Forms from October 2 to November 26, 2024:**

  As per the directions from the Ministry of Culture, Government of India, North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala organized a Divisional Level Festival – 'Lok Virasat' - A Festival of Vanishing Art Forms with the objective of preserving and reviving the vanishing folk art forms at divisional headquarters in its member States/UTs viz. Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala; Faridkot, Ferozepur & Jalandhar (Punjab); at Mandi, Shimla & Kangra (Himachal Pradesh); at Leh and Bodhkharbu, Kargil (U.T. Ladakh); at Jammu & Srinagar (U.T. J&K); at Ambala Cantt; Karnal; Hisar; Rohtak & Mahendragarh (Haryana) from October 2 to November 26, 2024. Besides this, workshops in vanishing folk theatre 'Naqqal' and folk singing – 'Dhaadi Gayan' in Punjab and workshops in vanishing folk/tribal dances viz. 'Charkati Folk Dance Workshop' at Mandi; 'Bharaltoo & Sinhtoo/ Dagyali Folk/Tribal Dance Workshop' at Sirmour; 'Jhamakara Folk

Dance Workshop' at Kangra (Himachal Pradesh). As part of this festival, NZCC also conducted workshops in vanishing crafts - Phulkari embroidery and dari weaving at Samana and Village Navan Gaun, District Patiala (Punjab).

- **'14th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 29 to December 8, 2024:**
  NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized '14th Chandigarh National Craft Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 29 to December 8, 2024. About 200 National Awardees/National Merit Certificate Awardees/State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms during the said Mela and about 550 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this, the main attractions of the Crafts Mela were cultural evenings at the main stage, like a Choreographed show; Sufi/folk singing by Kanwar Grewal; Gurnam Bhullar; Kulwinder Billa; Feroz Khan; Harbhajan Maan; Bollywood singing by Padma Shri Suresh Wadkar and Amit Kumar; and Himachali Folk Singing by Geeta Bhardwaj & Kaku Ram Thakur; Folk singing of Uttarakhand by Inder Arya; Sufi/Kashmiri Folk Singing by Gulzar Ahmad Ganaei; and Dogri Folk Singing by Chaman Lehri etc. The performances were appreciated by one and all. The Crafts Mela was widely covered by print, electronic & social media.

- **'International Gita Mahotsav-2024' at Kurukshetra, Haryana from November 28 to December 15, 2024:**
  NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC organized 'International Gita Mahotsav-2024' at Kurukshetra from November 28 to December 15, 2024. The main attraction of the mahotsav were cultural evenings comprising Sufi Singing by Padma Shri Hans Raj Hans; Bhajan Singing by Kavita Paudwal from Mumbai; and presentation of play 'Raghukul Nayak Shri Ram' from Delhi. A grand Crafts Fair was organized at Brahmasarovar Complex from November 28 to December 15, 2024 in which 200 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. Cultural presentations were also organized

during the Crafts fair by the artistes from different regions of India. The fair was visited by lakhs of people. The mahotsav got rave press reviews.

- **Second edition of 'Patiala Sangeet Samaroh' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from December 18 to 22, 2024:**
  NZCC organized second edition of 'Patiala Sangeet Samaroh' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala from December 18 to 22, 2024, with the aim to carry forward the rich and vibrant age-old musical legacy of Patiala Gharana. The renowned classical exponents viz. Shantanu Bhattacharya (Vocalist); Tanmay Deochake (Harmonium); Pt. Rajendra Prasanna (Flute); Dr. Alankar Singh (Vocalist); Gunjan Channa (Vocalist); Pt. Uday Kumar Mallick (Vocalist); Ronkini Gupta (Vocalist); Vidushi Anupama Bhagwat (Sitar); and Sourabh Vasistha (Vocalist) enthralled the audience with their soulful renditions. The Samaroh was widely covered by print, electronic & social media.

- **'Bharat Parv-2025' at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2025:**
  Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized 'Bharat Parv' as part of Republic Day Celebrations-2025 at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2025. NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency for the said celebrations. NZCC put up scintillating choreographed presentations comprising of about 250-300 folk/tribal dances & music; singing forms etc. from 22-23 different States/UTs of the Country during opening & closing ceremony of the mahotsav. Besides this, the main attraction of the parv were cultural evenings by renowned artists at main stage, Folk singing of Uttarakhand by Upreti Sisters; Punjabi folk singing by Harbhajan Maan; Bollywood singing by Salman Ali & group, Mumbai; Folk singing by Divine Connections, North-East Band from Nagaland; and Folk/devotional/patriotic singing by Padma Shri Malini Awasthi. The performances were appreciated by one and all. The entire expenditure on this festival was borne by the Ministry of Tourism, Govt. of India.

- **'Maha Kumbh-2025' at Prayagraj, Uttar Pradesh from January 12 to February 26, 2025:**
  Ministry of Culture, Government of India organized grand prestigious cultural celebrations during 'Maha Kumbh-2025' at Kalagram, Sector 7,

Prayagraj, Uttar Pradesh from January 12 to February 26, 2025. NCZCC, Prayagraj was the Nodal ZCC to organize this mahotsav. An artistic and impressive design of the main entrance/exit gates, stage and vibrant ambiance was created at the venue. Folk Painters from all ZCCs worked day and night to make it more attractive and colorful by painting walls of craft aangans with different folk motifs. Seven Gates, one for each ZCC were also erected to showcase the cultural heritage of different regions related to Kumbh. NZCC like, other ZCCs also participated by way of sponsoring, folk artists / artisans / Ambience artists and traditional cuisines stalls. The mahotsav was widely witnessed and appreciated by people from all walks of life and everybody appreciated the effort put in by Ministry of Culture.

(B) PROGRAMMES ORGANIZED UNDER AZADI KA AMRIT MAHOTSAV:

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	NZCC organized cultural programmes and Tiranga Yatras/Rallies as part of "Har Ghar Tiranga Campaign" under the aegis of Azadi Ka Amrit Mahotsav at various places in its member States/UTs	Amritsar,Bathinda, Barnala, Patiala, Gurdaspur, Mansa, Sangrur, Fazilka (Punjab); Shimla (Himachal Pradesh); Srinagar & its surrounding areas (UT J&K); Leh (UT Ladakh) from August 9 to 15, 2024

(C) OTHER PROGRAMMES ORGANIZED BY NZCC:

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC regularly organizing "Classical Music Workshop" free of cost for the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year	01/04/2024 to 31/03/2025
2.	NZCC presented cultural programme comprised folk dances viz. Lazim, Lavni (Maharashtra); Talwar Ras, Rathwa, Tippni Nritya (Gujarat) during celebration of formation of "Gujarat & Maharashtra Day" at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh	01/05/2024
3.	NZCC participated in "Painting workshop" organized by the Ministry of Tourism & Culture and Govt. of Uttarakhand on the theme of 'Skand Puran' on walls in and around Badrinath Temple, Uttarakhand	02-09/05/2024
4.	NZCC in collaboration with Badrinath Sewa Samiti presented Bhajan Sandhya by Poonam didi Barsanewali during "Satuva Teej Mela" on the eve of Akshya Trithiya at Bahadurgarh, Patiala, Punjab	09/05/2024
5.	NZCC organized "Summer Workshop-2024" for the school children in Theatre, Clay Modeling and folk dances of Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and U.T. J&K at Kalagram, Chandigarh	01-30/06/2024
6.	NZCC sponsored workshops of Painting, Drawing & Sketch, Calligraphy, Portrait Art Work and Clay Art Work during "11th Summer Art Camp" organized by The Indian Academy of Fine Arts at Amritsar, Punjab	01-30/06/2024
7.	NZCC organized "Summer Workshop" in Punjabi folk dance Jhoomar at S.D. Memorial Public School, Fazilka, Punjab	01-15/06/2024

S.N.	Particulars	Date
8.	NZCC organized “Summer Workshop-2024” for the school children in Theatre, Painting and folk dances Bhangra and Giddha at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	06-20/06/2024
9.	NZCC organized fifteen days “Art & Craft Workshop” for Orphan children at Mata Gujri Trust, Patiala, Punjab	07-21/06/2024
10.	NZCC sponsored two workshop of Pottery & Puppet during “Summer Workshop - UMANG” for the children of army personnel at Patiala Cantt., Punjab	10-22/06/2024
11.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Shimla organized cultural programmes during “International Shimla Summer Festival-2024” at Ridge Maidan, Shimla, Himachal Pradesh	15-18/06/2024
12.	NZCC organized a fifteen days “Summer Workshop of Musical Instrumental of Kashmir” at Srinagar, U.T. Jammu & Kashmir	15-30/06/2024
13.	NZCC organized a fifteen days “Summer Workshop” in Punjabi folk dance Luddi at Sangrur, Punjab	16-30/06/2024
14.	NZCC celebrated “10th International Yoga” under the tagline – ‘Har Aangan Yog’ and on the theme ‘Yoga for Vasudhaiva Kutubakam’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab and Kalagram, Chandigarh	21/06/2024
15.	NZCC in collaboration with Department of Language and Cultural, Himachal Pradesh and District Administration, Sirmour presented folk dances - Bhangra/Jindua (Punjab), Phag/Ghoomar (Haryana) during “Shoolini Mela” at Solan, Himachal Pradesh	21-23/06/2024
16.	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture and Language, Srinagar organized “Bhand-e-Jashan Folk Festival” at various places in Wathura, District Anantnag, Hutmulla, Kupwara and Budgam, UT Jammu & Kashmir	25-29/06/2024
17.	NZCC organized performance of school children trained in various workshops held during “Summer Workshops” at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	28-30/06/2024
18.	NZCC organized fifteen days “Summer Workshop in Rouff Folk Dance” at Srinagar, U.T. Jammu & Kashmir	01-15/07/2024
19.	NZCC in collaboration with Department of Forest, Haryana presented folk dances i.e. Bhangra/Gidha (Punjab); Phaag/Ghoomar (Haryana); and Barsana Ki Holi/Mayur Dance (U.P.) during “75th Van Mahotsav” at Karnal, Haryana	13/07/2024

S.N.	Particulars	Date
20.	NZCC organized fifteen days "Workshop in folk & traditional dances of Haryana" at Global Public School, Gohana, Sonipat, Haryana	16-30/07/2024
21.	NZCC sponsored a play "Bulle Shah" directed by Sh. Kuldip Raj Sharma, Ajnabi Rangkarmi, Chandigarh at Tagore Theatre Chandigarh	17/07/2024
22.	NZCC sponsored a play 'Chup Kiti' organized by Roopak Kala & Welfare Society (Regd.) Mohali during "Theatre Festival" at Tagore Theatre, Chandigarh	24/07/2024
23.	NZCC organized "Ragini Singing" at Village Nindana, Rohtak, Haryana	28/07/2024
24.	NZCC sponsored artists during "Transgender Dance Music & Literature Festival-2024" organized by Uttar Pradesh Transgender Welfare Board at Nagar Parishad Auditorium, Dhaulpur, Rajasthan	30/07/2024
25.	NZCC organized fifteen days "Summer Workshop in Dogri Dance" at Stephen International Public School, Miraan Sahib, Jammu, U.T. Jammu & Kashmir	01-15/08/2024
26.	NZCC organized fifteen days "Summer Workshop of Bhand Pather" at Ichgam, Budgam, U.T. Jammu & Kashmir	01-15/08/2024
27.	NZCC participated in the cultural programme organized by the Ministry of Culture, Govt. of India during "Conference of Governors" at Rashtrapati Bhawan, Delhi	02/08/2024
28.	NZCC sponsored a play "Parinda" directed by Sh. Joga Singh, Sukhnavar Rang Manch, Patiala at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	04/08/2024
29.	NZCC sponsored artists during "Sunehri Yaadein 2024" a musical tribute to legendary music maestro Shri Kishore Kumar on his 95th Birth Anniversary organized by Tricity Cultural Association, Zirakpur at Tagore Theatre, Chandigarh	04/08/2024
30.	NZCC in collaboration with Sargam Kala Manch, Solan organized fifteen days "Workshop of folk Instrument, Vedic Taals and Chhand Music of Himachal Pradesh" at Shoolini University, Solan, Himachal Pradesh	05-20/08/2024

S.N.	Particulars	Date
31.	NZCC sponsored a play “Fandi” directed by Sh. Mukesh Sharma, Samvaad Theatre, Chandigarh at Tagore Theatre , Chandigarh	06/08/2024
32.	NZCC presented folk dances i.e. Bhangra/Giddha (Punjab); Mayur/Barsana ki Holi (U.P.); Bhawai (Rajasthan) on the occasion of “Teej Mahotsav” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	07/08/2024
33.	NZCC in collaboration with Delphic Council of Rajasthan organized classical singing by renowned singer Sh. Saurabh Vashisht; and Gazal Singing by Sh. Prem Singh Bhandari & Group during “Sur Taal” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan	07-08/08/2024
34.	NZCC sponsored Punjab folk dance Bhangra group during two days “National conference on the Landscape of Technology in Courts in India and the way forward” organized by Department of Cultural Affairs, Archaeology, Archives & Museum, Punjab at Chandigarh	08/08/2024
35.	NZCC in collaboration with Virasti Sath (Regd.), Zirakpur organized “Tiyan Da Mela-2024”– ‘Pind Wazan Marda’ at different places in the State of Punjab i.e. Patiala, Ludhiana, Sangrur and Mansa	10-18/08/2024
36.	NZCC presented folk dances i.e. Bhangra/Giddha (Punjab); Mayur/ Barsana ki Holi (U.P.); and Bhawai (Rajasthan) on the occasion of “State level Teej Festival” at Sangrur, Punjab	11/08/2024
37.	NZCC organized a choreographed cultural programme during celebration of “78th Independence Day” at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh	15/08/2024
38.	NZCC presented folk dances i.e. Ghoomar/Phag (Haryana); Bhangra/Giddha (Punjab) during “Aapki Beti Hamari Beti Kishori Samaan Samaroh” organized by Brahma Kumari Rajyog Dhyaan Kendra, Gyan Mahasarovar, Assan-Thirana at Panipat, Haryana	16/08/2024
39.	NZCC in collaboration with Shri Badrinath Sewa Samiti, Bahadurgarh presented Bhajan Sandhya by Ms. Gurleen Kaur and group during celebration of “Janam Aashtmi” at Bahadurgarh, Patiala, Punjab	20/08/2024
40.	NZCC in collaboration with Brahim Sabha, Nawanshahr presented “Bhajan Sandhya” by Poonam didi Barsanewali at birth place of Bhagwan Parshuram, Village Raksan, District SBS Nagar, Punjab	22/08/2024

S.N.	Particulars	Date
41.	NZCC sponsored a play “Hunn Main Sett Haan” directed by Sh. Baninderjit Singh, Impact Art, Mohali at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	27/08/2024
42.	NZCC conducted “Punjabi Folk Dance workshop in Giddha/Sammi” at Jawahar Navodya Vidyalaya, Longowal, District Sangrur, Punjab	02-18/09/2024
43.	NZCC presented folk dance Bhangra/Giddha (Punjab) during “Tarang Shakti-2024” organized by Indian Air Force at Air Force station, Jodhpur, Rajasthan	07/09/2024
44.	NZCC in collaboration with Department of Culture, U.T. Ladakh organised cultural presentations during “Ladakh Zanskar Festival” at Sani, Zanskar, U.T. Ladakh	13-14/09/2024
45.	NZCC celebrated “Hindi Diwas-2024” by organizing ‘Kavi Sammellan’ and a ‘Seminar on Hindi Bhasha’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala	14/09/2024
46.	NZCC in collaboration with CCRT, New Delhi organized “Kushal Veerangana Rani Durgawati” – a Theatrical Tribute to commemorate the 500th Birth Anniversary of the Brave heart Rani Durgawati at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	21/09/2024
47.	NZCC organized Gatha Gayan, Dhadi Gayan and a play ‘Shaheed’ to celebrate the “Birth Anniversary of Shaheed Bhagat Singh” at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	28-29/09/2024
48.	NZCC sponsored a play ‘Inqlab Jindabad’ directed by Sh. Karan Ladda on the occasion of “Birth Anniversary of Shaheed Bhagat Singh” at Sirsa, Haryana	28/09/2024
49.	NZCC sponsored Punjabi Singer, Sh. Jamer Miyanpuri for performance during “Cultural Programme” at Village Kishanpur, Baddi, Himachal Pradesh	02/10/2024
50.	NZCC sponsored Bhapang vadan artists during “Cultural Programme” organized at Air Force Station, Gurugram, Haryana	06/10/2024
51.	NZCC organized a cultural programme in collaboration with Shaheed-E-Wattan Youth Organization (Regd.) on the occasion of Installation of statue and celebration of birthday of great martyr “Shaheed Udham Singh” at Firozepur, Punjab	08/10/2024

S.N.	Particulars	Date
52.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand presented folk dances i.e. Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomar/Phag (Haryana) during "Durga Pooja Sanskritik Mahotsav"at Nainital, Uttarakhand	09-11/10/2024
53.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and Durga Puja Samiti, Bilaspur presented cultural programmes comprising Mata Nanda Devi Yatra (Uttarakhand); Ghoomar, Phag (Haryana); Dedhiya (U.P.); Gangour (M.P.); Bhangra/Jindua (Punjab) during "Durga Pooja Utsav-2024" at Bilaspur, Himachal Pradesh	10-11/10/2024
54.	NZCC in collaboration with Jorian Bhatian Royal Youth Club, Patiala presented Bhajan Gayan by Ms. Gurleen Kaur & group during "Shree Ram Leela & Dushera Utsav" at Jorian Bhatian, Patiala	12/10/2024
55.	NZCC presented folk dances viz. Bhangra/Jindua (Punjab); and Ghoomar/Phag (Haryana) during "Alai Balai Dushera Millan" at Exhibition Ground, Nampally, Hyderabad, Telangana	13/10/2024
56.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Kullu organized cultural programme comprising folk dances i.e. Bhangra (Punjab); Ghoomar/Phag (Haryana); Chakri (Rajasthan); Jaunsari (Uttarakhand); & Bihu (Assam) during "International Kullu Dussehra Festival 2024" at Kullu, Himachal Pradesh	13-15/10/2024
57.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand and Ladidhura Educational & Cultural Forum, Barakota presented cultural programme comprising folk dances i.e. Jhamkara/Gujri (Himachal Pradesh) & Dogri/Pahari Nritya (UT J&K) during "Ladidhura Mahotsav" at Barakot, Champavat, Uttarakhand	13-15/10/2024
58.	NZCC sponsored bhajan singer, Ms. Amrita Kale & group from Mumbai during "525th Janam Mahotsav of Meera Bai-2024" organized by Meera Samriti Mahotsav at Chittorhgarh, Rajasthan	16-17/10/2024
59.	NZCC sponsored Punjabi folk singer, Sh. Lal Chand Lala & group during "Balmiki Pargat Diwas" at Dhiru Nagar, Patiala, Punjab	18/10/2024
60.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Jaipur organized "Cultural Programme" at Jaipur, Rajasthan	18-20/10/2024

S.N.	Particulars	Date
61.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur presented cultural presentations during Rashtriya Lok Nritya Samaroh – "Lok Rang" at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan	18-28/10/2024
62.	NZCC presented Sufi/Folk Singing by Sh. Kanwar Grewal & group during "Bhagwan Balmiki Pargat Diwas" organized by Central Balmiki Sabha India at Fathegarh Sahib, Punjab	22/10/2024
63.	NZCC presented cultural programmes comprising folk dances i.e. Dandia/Garba (Gujarat); Bihu (Assam); Lambadi (A.P.); Kargam Kawadi (Tamil Nadu) during "Chandigarh Carnival" organized by Department of Tourism, U.T. Chandigarh at Sector 10, Chandigarh	25-27/10/2024
64.	NZCC presented folk dances i.e. Bhangra (Punjab); Ghoomar (Haryana) & Rouff (U.T. J&K) during celebration of "Rashtriya Ekta Diwas" at Statue of Unity, Kevadia, Gujarat	31/10/2024
65.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Haryana presented folk/tribal dances i.e. Bhangra/Giddha (Punjab); Kalbelia (Rajasthan) & Gaddiyali Natti (H.P.) during celebration of "Haryana Foundation Day-2024" at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	04/11/2024
66.	NZCC oragnized "National Sculpture (Stone & Fiber) Camp" on the theme of 'Zodiac Signs' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	04-26/11/2024
67.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand and Sanskar Sanskriti and Paryavaran Sarankshan Samiti, Nayalkhola presented cultural programme comprising folk dances i.e. Ghoomar/ Phag/ Khodia/ Shiv Stuti (Haryana); Dandia/ Garba (Gujarat); Bhawai, Behrupia (Rajasthan) during "Jai Golju Mahotsav-2024"at Nayalkhola, Almora, Uttarakhand	05-08/11/2024
68.	NZCC sponsored theatre plays during "National Theatre Festival" organized by Kala Kriti, Patiala at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	07-13/11/2024
69.	NZCC presented choreographed cultural programme during "Literary Mahotsav" organized by Army Wives Welfare Association (AWWA) at Chandi Mandir Cantt., Panchkula, Haryana	10/11/2024

S.N.	Particulars	Date
70.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Shimla presented cultural programmes i.e. Kacchi Godhi/Kalbelia/Behrupia (Rajasthan) during interstate "Lavi Mela" at Rampur Bushair, District Shimla, Himachal Pradesh	11-14/11/2024
71.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Himachal Pradesh organized cultural programme comprising folk/tribal dances i.e. Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomar (Haryana); Ranso Tandi/ Nanda Raj Jaat (Uttarakhand); & Kalbelia (Rajasthan) during "Shri Renuka Mela" at Sirmour, Himachal Pradesh	11-15/11/2024
72.	NZCC, Patiala presented folk dances of Punjab i.e. Bhangra/Jindua during "Kapalmochan Mela" at Yamuna Nagar, Haryana	14/11/2024
73.	NZCC sponsored five plays from different States of the country during "13th Natyam National Theatre Festival" organized by Natyam, Bathinda at Bathinda, Punjab	14-28/11/2024
74.	NZCC presented tribal dances during "Floral Tribute at the Statue of Bhagwan Birsa Munda" in Parliament House Complex, New Delhi	15/11/2024
75.	NZCC in collaboration with Kaivalya Foundation, Patiala organized harmonium performance of Sh. Tanmaya Deochake from Pune during "Swaranjali" at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	16/11/2024
76.	NZCC presented cultural programme during "Interstate Lok Sanskritik Utsav" at Bilaspur, Himachal Pradesh	17-20/11/2024
77.	NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur organised cultural performances during "Lok Utsav Gurdaspur" at Gurdaspur, Punjab	19-23/11/2024
78.	NZCC in collaboration with Bhartiya Kala Kendra, Amritsar organized cultural performances of folk dances i.e. Bhangra (Punjab); Ghoomar (Haryana); Rouff (U.T. J&K); Mewasi (Gujarat); Bhapang Vadan (Rajasthan) and Punjabi Folk Singing by Ms. Glori Bawa during "Cultural Festival" organized at Amritsar, Punjab	19-20/11/2024
79.	NZCC presented cultural programmes during "Sanskar Bharti Annual Mahotsav" at Tagore Theatre, Chandigarh	20-24/11/2024

S.N.	Particulars	Date
80.	NZCC sponsored Ghazal Singer, Ms Gurleen Kaur & group, Patiala during "Celebration of Audit Week/Audit Diwas" organized by Indian Audit & Accounts Department, O/o the Principal Director of Audit (Central), Chandigarh	26/11/2024
81.	NZCC in collaboration with Sumadhur Hansadhawani Trust, Faridabad organized "A Symphony of Traditions: Classical, Devotional and Folk Music" at DPS, Faridabad, Haryana	30/11/2024
82.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Panchkula organized "Cultural Programme" at St. Vivekananda Millennium School, Pinjore, Haryana	07/12/2024
83.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Himachal Pradesh organized cultural programme comprising folk dances i.e. Ghoomar/Phag/Khodia (Haryana) and Bhangra/Jindua (Punjab) during "Himalayan Festival" at Mcleodganj, Dharamshala, Himachal Pradesh	10-11/12/2024
84.	NZCC presented cultural presentations of folk art forms - Been Jogi; Ragini and Ghoomar (Haryana) during 'Cultural Programme' organized by Sambharye Foundation at Faridabad, Haryana	13-15/12/2024
85.	NZCC in collaboration with Principal Nand Lal Charitable Trust, Ambala Cantt. organized "Cultural Programme" comprising Punjabi folk/Sufi singing by Sh. Manak Ali at Ambala Cantt., Haryana	15/12/2024
86.	NZCC presented folk dances i.e. Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomar/Phag, Been-Jogi (Haryana); and Chhapeli (Uttarakhand) during "Ranakpur Jawai Bandh Mahotsav-2024" organized by District Administration, Pali at Ranakpur, Pali, Rajasthan	21/12/2024
87.	NZCC sponsored Pakhawaj Maestro, Pt. Dal Chand Sharma for performance during "30th All India Dhruvpad Nad Ninad Virasat Samaroh" organized by International Dhruvpad Dham Trust, Jaipur at Jaipur, Rajasthan	24/12/2024
88.	NZCC organized "Miniature Painting Camp" on the theme of 'Raagmala' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	01-12/01/2025
89.	NZCC presented folk dances i.e. Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomar/Phag (Haryana) during "Camel Festival" organized by District Administration, Bikaner and Tourism Department of Bikaner at Bikaner, Rajasthan	11-12/01/2025

S.N.	Particulars	Date
90.	NZCC sponsored dhrupad maestro Padma Shri F. Wasifuddin Dagar for performance during “43rd Gunijan Sangeet Samaroh” organized by Swagat Foundation Jaipur at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan	11/01/2024
91.	NZCC presented cultural presentations depicting the rich ethos and traditions of Telugu culture comprising Folk Singers, Haridasu Singers with Tambura, Gangireddu, Dappu Drummers, Kolatam dance, Bathukkam dance and traditional Rangoli artists during “Sankranti Celebrations” at official residence of the Hon’ble Minister for Mines & Coal, Govt. of India	13/01/2025
92.	NZCC presented folk dances i.e. Kalbelia, Chari, Kachi Ghori (Rajasthan) during “Makkar Sankranti Celebrations” organized at official residence of Hon’ble Union Minister for Tourism & Culture at New Delhi	14/01/2025
93.	NZCC presented cultural programme showcasing folk art groups of Tamil Nadu - Kargam Kavadi and Classical Nathaswara during “Thai Festival” (Harvest Festival) organized by Chandigarh Tamil Sangam at Bharathi Bhawan, Chandigarh	17-19/01/2025
94.	NZCC in collaboration with Department of Language and Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Kullu presented cultural programme comprising folk dances i.e. Bhangra (Punjab); Thadia Choufla/ Gashiari (Uttarakhand); Phag/Panihari (Haryana); Dogri/Pahari Nritya (UT J&K) during “13th National Winter Carnival” at Manali, Himachal Pradesh	20-24/01/2025
95.	NZCC organized a choreographed cultural programme during celebration of “76th Republic Day” at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh	26/01/2025
96.	NZCC in collaboration with Department of Language and Culture, Himachal Pradesh presented folk dance Chhapeli (Uttarakhand) during celebration of “Republic Day-2025” at Una, Himachal Pradesh	26/01/2025
97.	NZCC in collaboration with Department of Language and Culture, Himachal Pradesh presented folk dances Chakri (Rajasthan) and Ghasiari (Uttarakhand) during celebration of “Republic Day-2025” at Shimla, Himachal Pradesh	26/01/2025
98.	NZCC in collaboration with Jammu & Kashmir Dogra Sabha, Chandigarh organized cultural programmes comprising Dogri Folk Singing & Dances during celebration of “Basant Panchami-2025” at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	02/02/2025

S.N.	Particulars	Date
99.	NZCC in collaboration with Dharam Putar Kala Manch, Gohana, Haryana organised cultural performances comprising folk dances i.e. Dogri (UT J&K); Bhangra/Jindua (Punjab); Lavni (Maharashtra); Sirmouri Nati (H.P.); and Mayur/Barsana Ki Holi (U.P.) during "Lok Kala Utsav-2025" at BPSMV, Khanpur Kalan, Sonepat, Haryana	06-08/02/2025
100.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, UT Chandigarh and Panjab University, Chandigarh organized cultural programmes comprising Been Jogi (Haryana); Kachi Ghodi (Rajasthan); Nachar (Punjab) during "14th Panjab University Rose Festival" at Panjab University, Chandigarh	07-09/02/2025
101.	NZCC presented folk dances Dogri (UT J&K); and Sirmouri Nati (Himachal Pradesh) during "Maru Mahotsav-2025" organized by District Administration, Jaisalmer at Jaisalmer, Rajasthan	10-11/02/2025
102.	NZCC sponsored two plays 'Bhagavadajjukam' and 'The Bear' on the occasion of "Celebration of birth anniversary of Acharya Bharat Muni" by Pancham Ved Creations Charitable Trust, Dehradun, Uttarakhand at Shankarvarnam Auditorium, Dehradun, Uttarakhand	15-16/02/2025
103.	NZCC in collaboration with Municipal Corporation, Chandigarh organized cultural programmes during "53rd Rose Festival" at Rose Garden, Sector 16, Chandigarh	21-23/02/2025
104.	NZCC in collaboration with Department of Tourism, UT Chandigarh organized cultural programmes during "53rd Rose Festival" at Open Ground, opp. Govt. College of Arts & Museum, Sector 10, Chandigarh	21-23/02/2025
105.	NZCC presented folk art form Nagada (Haryana) during "Churu Mahotsav-2025" organized by District Administration, Churu at Churu, Rajasthan	22-23/02/2025
106.	NZCC presented tribal dances Gojri (UT J&K), Kinnauri Nati (H.P.) during "Lokanuranjan Mela" organized by Bharatiya Lok Kala Mandal, Udaipur at Udaipur, Rajasthan	22-24/02/2025
107.	NZCC in collaboration with Department of Language and Culture, Himachal Pradesh and District Administrations of Kangra and Mandi presented folk dances Chakri (Rajasthan); Barsana Ki Holi (U.P.); Phag/Ghoomar (Haryana); and Dogri (UT J&K) during celebration of "State Level Shivratri Mela-2025" at Baijnath, District Kangra, Himachal Pradesh and "International Shivratri Mela-2025" at Mandi, Himachal Prade	27/02/2025 to 02/03/2025

S.N.	Particulars	Date
108.	NZCC sponsored two plays 'Chandalika' and 'Ik Si Mein' during "All Women Theatre Directors' Theatre Festival" organized by Roopak Kala & Welfare Society (Regd.), Mohali at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	05-09/03/2025
109.	NZCC in collaboration with Kaivalya Foundation, Patiala organized a classical music programme - "Smriti Laya" – a tribute to Ustad Zakir Hussain at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	07/03/2025
110.	NZCC sponsored classical singers, Pt. Kashyap Bandhu for performance during "63rd Maharana Kumbha Sangeet Samaroh" organized by Maharana Kumbha Sangeet Parishad, Udaipur at Bhartiya Lok Kala Mandal, Udaipur, Rajasthan	08/03/2025
111.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Archives & Museums, Punjab organized a "Cultural Programme" comprising folk dances Bhangra, Giddha and Punjabi Folk Orchestra during visit of Hon'ble President of India at Indian School of Business, Mohali, Punjab	11/03/2025
112.	NZCC presented "Tabla & Flute Recital" during dinner hosted by Hon'ble Governor Punjab in honour of Hon'ble President of India at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	11/03/2025
113.	NZCC presented bhajan sandhya by Dr. Jagdish Kumar during celebration of "Holi Parv-2025" by Shiv Mandir Trust, Panipat at Shiv Mandir Parisar, Panipat, Haryana	14/03/2025
114.	NZCC in collaboration with Ankush Club (Regd.), Mohali organized sufi singing presentation by Dr. Mamta Joshi during "Holi Milan Samaroh" at Kharar, District SAS Nagar, Mohali, Punjab	15/03/2025
115.	NZCC sponsored Kashmiri Play "Laleshwari Lal Ded" staged by Vomedh Rangmanch, Jammu at Abhinav Theatre, Jammu	20/03/2025
116.	NZCC presented bhakti sangeet by Sh. Atul Krishan Shastri during celebration of "Holi Samaroh" by Naujawan Sabha, Ghanaur at Anaz Mandi, Ghanaur, District Patiala, Punjab	20/03/2025
117.	NZCC presented folk art forms – Nachar (Punjab), Been-Jogi (Haryana), Kalbelia (Rajasthan) and Naqqal (Punjab) during "18th Virasati Mela" organized by Malwa Heritage & Cultural Foundation, Bathinda in collaboration with Department of Cultural Affairs, Punjab at Bathinda, Punjab	21-23/03/2025

S.N.	Particulars	Date
118.	NZCC in collaboration with Department of Language and Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Mandi presented folk dances viz. Bhangra/Jindua (Punjab) and Ghoomar/Phag (Haryana) during "State level Nalwar Mela-2025" at Sundernagar, Mandi, Himachal Pradesh	22-24/03/2025
119.	NZCC sponsored a patriotic play based on the life of Shaheed Bhagat Singh 'Inquilab Zindabad' directed by Sh. Karan Ladha on the eve of "Shaheed Diwas" at Sirsa, Haryana	22/03/2025
120.	NZCC organized a "Lecture & Kavi Sammelan" on the occasion of "Shaheed Diwas" dedicated to the sacrifice of immortal martyrs Bhagat Singh, Rajguru and Sukhdev at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	23/03/2025
121.	NZCC sponsored a play 'Chhipan Toh Pehlan' directed by Sh. Sanjeevan Singh during five days "Theatre Festival" organized by Punjabi Sahitya Akademi, Ludhiana at Balraj Sahni Open Air Theatre, Punjabi Bhawan, Ludhiana, Punjab	23/03/2025
122.	NZCC presented folk dances viz. Rouff (UT J&K); and Ghasiari (Uttarakhand) during national level "Lokanuranjan Mela" organized by Rajasthan Sangeet Natak Akademi, Jodhpur at Jodhpur, Rajasthan	23-25/03/2025
123.	NZCC in collaboration with Kala Kriti Patiala staged a play 'Mujhe Amrita Chahiye' on the occasion of celebration of "World Theatre Day" at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	27/03/2025
124.	NZCC presented cultural programme comprising folk dances/music of Rajasthan viz. Bhapang Vadan, Lal Angiger, Chari, Sahariya Swang, Ghoomar, Bhawai & Kalabelia during "Celebration of formation day of Rajasthan State" at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh	30/03/2025

(D) LIST OF MAJOR PAID PROGRAMMES ORGANISED BY NZCC

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	NZCC presented folk art forms from Rajasthan i.e. Kalbelia, Chari, Ghoomar, Chakri, Bhawai Nritya & Langa Gayan during "Cultural Programme" organized by Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 09/04/2024
2.	NZCC organized "Cultural Programme" comprised folk dances viz. Rikam Pada (Arunachal Pradesh) and Lavni (Maharashtra) at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 26/06/2024
3.	NZCC presented choreographed presentation on the occasion of "2nd Asia Pacific Conference on Civil Aviation" organized by Ministry of Civil Aviation, Govt. of India	Bharat Mandapam, New Delhi on 11/09/2024
4.	NZCC presented choreographed presentation on the occasion of "Global Bio-India (GBI) 2024" organized by Biotechnology Industry Research Assistance Council, New Delhi	Pragati Maidan, New Delhi on 12/09/2024
5.	NZCC presented cultural programme showcasing India's rich heritage during "Building an Inclusive Landscape in Anti-Doping" organized by National Anti-Dropping Agency (NADA), Delhi	Hotel Ashoka, Delhi on 18/09/2024
6.	NZCC presented folk art forms - Been Jogi (Haryana); Kachi Ghori (Rajasthan); and Bazigar (Punjab) for participant training officers of "99th Foundation Course" at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 05/10/2024
7.	NZCC presented classical dance Bharat Natyam and folk dance Bhangra/Jindua (Punjab) during "Cultural Programme" organized by Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 11/10/2024
8.	NZCC presented cultural programmes during "Regional Saras Mela Mohali-2024" organized by District Administration, Mohali	SAS Nagar, Mohali, Punjab from 18-27/10/2024

S.N.	Particulars	Venue & Date
9.	NZCC presented choreographed cultural programme during "World Telecommunication Standardization Assembly (WTSA-2024)" organized by Ministry of Communication, Govt. of India	Sunder Nursery, New Delhi on 15/10/2024 & Bharat Mandapam, New Delhi on 24/10/2024
10.	NZCC presented cultural programmes during celebration of "Nek Chand's Day Festival, 2024" organized by Society for the Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh	Rock Garden, Chandigarh from 09-15/12/2024
11.	NZCC presented folk art forms from South India i.e. Dhollu Kunitha (Karnataka); Kargam Kavadi (Tamil Nadu) during "Cultural Programme" for participant training officers organized by Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 12/12/2024
12.	NZCC presented Haryanvi folk singing by Ms. Shiva Chowdhary during "State Yuva Mahotsav" organized by Department of Skill Development & Industrial Training, Haryana	Netaji Subhash Chandra Boss Sports Stadium, Palwal, Haryana on 04/01/2025
13.	NZCC presented tribal dances viz. Shaila Raina & Karma (M.P.); Sambhalpuri and Aadivasi Jhumar (Odisha) during "Cultural Programme" organized by Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 16/01/2025
14.	Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized "Bharat Parv" as part of Republic Day Celebrations-2025. NZCC put up scintillating choreographed presentations folk/tribal dances & music; singing forms etc.	Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2025
15.	NZCC presented cultural programmes during "Regional Saras Mela Patiala-2025" organized by District Administration, Patiala	Sheesh Mahal, Patiala, Punjab from 14- 23/02/2025

S.N.	Particulars	Venue & Date
16.	NZCC presented Fusion of folk & classical choreographed cultural presentation – 'Vibrant India' by Sadhya – a unit of performing Art during "General Conference of African Asian Rural Development Organization (AARDO)" organized by Ministry of Rural Development, Government of India	New Delhi on 21/02/2025
17.	NZCC presented presentations of Punjabi Folk Orchestra and Folk dances of Punjab i.e. Bhangra, Jindua during "Punjab Equestrian Festival" organized by District Administration, SSA Nagar, Mohali, Punjab	Ranch, Forest Hill Resort, Karoran, District Mohali on 01-02/03/2025
18.	NZCC presented folk dances i.e. Chhapeli/Ghasiari (Uttarakhand) and Himachal Giddha/Jhamakra (Himachal Pradesh) during "Cultural Programme" organized by Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on 04/03/2025
19.	NZCC presented cultural programme comprising Cheirol Jogoi (Stick Dance), Manipuri Raas and Bharatanatyam during "Quad Workshop on Pandemic Preparedness for Indo-Pacific Region" organized by Ministries of Health and Family Welfare	Sushma Swaraj Bhawan, New Delhi on 17/03/2025

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 461 Gurus; 562 Accompanists/Assistants and 2834 Shishyas in 160 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2024-25.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

((I)	Himachal Pradesh:	Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.), Kinnauri Veena (Inst.), Banthra (Folk Theatre), Thanka Painting etc.
(ii)	U. T. Jammu & Kashmir	Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Jammu & Kashmir: Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Haran Dance, Daastan, Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah, Chinjan Gayan, Basoli Painting, Chhakri etc.

(iii)	U.T. Ladakh:	Surna, Damiyan, Flute, Kiupong, Daff (instru.); Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Loser Dance (Leh) etc.
(iv)	Punjab:	Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
(v)	Haryana:	Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi gayan, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.), Lok Gatha, Deru (Inst.) etc.
(vi)	U.T. Chandigarh:	Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry, Folk Singing etc.
(vii)	Rajasthan:	Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khayal, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Budhist Tanka Paintings, Mewati Gayan, Maand Gayaki, Tamasha (folk theatre) etc.
(viii)	Uttarakhand:	Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kamayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol & Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music, Lok Gatha etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2024-25.

During the year 2024-25, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2023-24 for placing the same before both the Houses of the Parliament.

II. Among other programmes the Documentary/DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:

- 'Sindhu Darshan Festival' at Leh from June 23 to 26, 2024;
- '14th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 29 to December 8, 2024;
- 'International Geeta Mahotsav' at Kurukshetra, Haryana from November 28 to December 15, 2024;
- 'Patiala Sangeet Samaroh' at Kalidasa Auditorium, Patiala from December 18 to 21, 2024;
- 'Bharat Parv-2025' at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2025;
- Documentary on 'Dilruba' – The Rare Musical Instrument of Punjab;
- 'Jogi Gayan' of Haryana – Folk Singing of Haryana (Under Process);
- Tradition of Folk singing of Gujar Community of UT of J&K – Folk Singing of UT of Jammu & Kashmir (Under Process);
- 'Harnatra'- Folk Theatre of Chamba region of Himachal Pradesh- Folk Theatre of Himachal Pradesh (Under Process).

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Chandigarh has also been connected with U.T. Jammu & Kashmir and U.T. Ladakh, the other member states of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigrah on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of its member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region.

During the year 2024-25, following cultural activities were organized at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	01-30/06/2024	Summer Workshops for Children in Theatre, Clay Modeling, Folk dances of Punjab (Bhangra; Jindua; Jhoomar; Luddi; Dhola) and Folk dances of Haryana; Rajasthan; Uttarakhand; Dogri (UT J&K)	NZCC
2.	21/06/2024	10th International Day of Yoga	NZCC
3.	02-21/08/2024	Sculpture Camp	NZCC
4.	15/08/2024	Celebration of Independence Day	NZCC
5.	05-16/10/2024	Sunset Fest	Boka Events, Mohali
6.	11/10/2024	Dandia Fest	Black Glass Events Pvt. Ltd. Manimajra, Chandigarh
7.	13/10/2024	Cultural Programme	Folk Art Group, Manimajra, Chandigarh
8.	04-26/11/2024	National Sculpture (Stone & Fiber) Camp	NZCC
9.	17/11/2024	Annual Function	Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh

S.No.	Date	Event	Organized by
10.	29/11/2024 to 08/12/2024	14th Chandigarh National Crafts Mela	NZCC & UT. Administration, Chandigarh
11.	20/12/2024	Annual Function	MRD Model Middle School, Manimajra, Chandigarh
12.	01-12/01/2025	Miniature Painting Camp	NZCC
13.	26/01/2025	Celebration of Republic Day	NZCC
14.	02/02/2025	Celebration of Basant Panchami	NZCC in collaboration with J&K Dogra Sabha (Regd.), Chandigarh
15.	09/03/2025	Celebration of Holi Milan Samaroh	Kamaun Sabha (Regd.), Chandigarh
16.	22/03/2025	Celebration of Bihar Diwas	Bihar Foundation, Panchkula
17.	29/03/2025	Rajasthan Diwas Milan Samaroh	Rajasthan Pariwar Sewa Sanstha (Regd.), Chandigarh

9.ANNUAL ACCOUNTS 2024-2025

Anil Arora & Associates
CHARTERED ACCOUNTANTS

S-46, DLF Colony, Near HDFC Bank,
Patiala-147004 (Punjab)
98761-10038
arora@caaaa.in

AUDITOR'S REPORT
To The Director and Members of the Board of Governors

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2025 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2024 to 31.03.2025 on the above said date thereto and report that:

a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

b) In our opinion proper books of account have been maintained by the Centre so far as appears from our examination of the books.

c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us, the said accounts, read together with the notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account, give the information required and are properly drawn up.

d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of the state of affairs of the Centre as at 31.03.2025 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the surplus/deficit and cash flows, respectively, for the year ending on 31.03.2025.

e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report are in agreement with the books of account maintained by the Centre.

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 25091986BMOHZQ6241

For Anil Arora & Associates
Chartered Accountants
FRN: 012915N

Anil Arora
(Partner)
M.No. 091986

Place: PATIALA
Date: 24.06.2025

Branches

Mohali
#944, 2nd Floor, JLPL Industrial Estate,
Sector 82, Mohali-140306
Ph. 98765-03199

New Delhi
B-220, Lower Ground Floor,
CR Park, New Delhi-110019
Ph. 97119-85136

Ambala Cantt
#382, Plot No. 32-A, Pooja Vihar,
Industrial Area, Ambala Cantt-13001
Ph.95553-71657

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

Amount in (Rs.)

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2025

Particulars	Schedule No.	Current Year As at 31.03.2025	Previous Year As at 31.03.2024
LIABILITIES			
Corpus / Capital Fund			
Corpus / Capital Fund	1	360000000.00	360000000.00
Reserves & Surplus	2	191479925.78	194198443.03
Sub Total		**551479925.78**	**554198443.03**
Fund Accounts			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
Loan Accounts			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Non - Current Liabilities & Provision			
Long Term Provisions	6a	25106611.00	
Current Liabilities & Provisions			
Current Liabilities & Provisions	7	61122909.00	86535646.00
Total		**637709445.78**	**640734089.03**
ASSETS			
Fixed Assets(Net Block)			
Gross Block		87796096.80	85453834.80
Depreciation		68855030.75	66658613.71
Net Block	8	**18941066.05**	**18795221.09**
Non Current Assets			
Investments-Earmarked/Endowment Fund	9	0.00	0.00
Others	10	11219312.00	11219312.00
Current Assets, Loans & Advances			
Current Assets, Loans & Advances	11	607549067.73	610719555.94
Total		**637709445.78**	**640734089.03**
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25	**0.00**	**0.00**

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Mohinder Kumar
Assistant Director (Accounts)

Director

FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS
FRN NO. 012915N

ANIL ARORA, FCA
(M. NO. 091986)

Place: Patiala
Date: 24.06.2025

UDIN: 25091986BMOHZQ6241

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2025

Amount in (Rs.)

Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2025		Previous Year As At 31.03.2024
INCOME :				
Income from Sales / Services	12	0.00		0.00
Grants / Subsidies	13	114926951.00		189549005.00
Fess / Subscriptions	14	0.00		0.00
Income from Investment	15	0.00		0.00
(Incl. earmarked/endow, funds trfd.. to funds)				
Income from Royalty , Publication etc.	16	3210.00		5820.00
Interest Earned	17	36941439.00		28659160.00
Other Income	18	72917351.00		39285434.00
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00		0.00
Total (A)		**224788951.00**		**257499419.00**
EXPENDITURE :				
Establishment Expenses	20	33851682.00		31111520.00
Administrative Expenses	21	28352171.35		2431570.39
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	114936212.00		189567890.00
Programme Expenditure (Paid)		34959559.00		6871358.00
Recoverable from GOI written off		8732340.00		0.00
Interest	23	0.00		4955.00
Depreciation	8	2239519.90		2283470.38
Total (B)		**223071484.25**		**232270763.77**
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	1717466.75		25228655.23
Transfer to Special Reserve (Specify each)		0.00		0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00		0.00
(Pr. Year Gratuity & Leave Encashment)		4435984.00		6589369.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		-2718517.25		18639286.23

Significant Accounting Policies 24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts 25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Mohinder Kumar
Assistant Director (Accounts)

Director

FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS
FRN NO. 012915N

ANIL ARORA & ASSOCIATES ☆ FRN-012915N ☆ Chartered Accountants

ANIL ARORA, FCA
(M. NO. 091986)

Place: Patiala
Date: 24.06.2025

UDIN: 25091986BMOHZQ6241

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2025

Receipts:	31.03.2025	31.03.2024	Payments :	31.03.2025	31.03.2024
Opening Balances			1. Expenses		
(a) Cash in Hand	15095.00	15095.00	(a) Programme Expenses	147667929.86	198746840.00
(b) Saving Bank Account	75595331.82	57953824.63	(b) Establishment Expenses	38346761.00	51473802.00
2 (a) Grants Received from Govt.	114926951.00	188147096.00	(c) Admn.... Expenses.	2917432.35	2222415.81
(b) Capital Grants from Govt.	0.00	0.00	(d) Grant Disbursement	36974495.00	
(c) Corpus Fund	0.00	0.00	2 Assets Purchased	323776.00	969680.00
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	-Work in Progress	2071186.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	44266858.00	27638953.00	**3. Advances**		
(b) Interest from SB Accounts	369287.00	129863.00	(a) Grants Advances	0.00	0.00
4. Other Incomes			(b) Programme Advances	0.00	0.00
(a) Other Receipts	313364.00	667730.00	(c) Increase in Advances given	4954156.00	
(b) Income from Publications	3210.00	5820.00	(d) TDS deducted by Bank	353989.00	
(c) Receipt from work shop	44800.00	95290.00	(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
(d) Rent Auditorium	510000.00	366000.00	(f) Decrease in Liabilities		
(e) Craft & Food Stalls	14618600.00	8972777.00	(g) Staff Welfare Fund	0.00	0.00
5) Receipt from Entry Tickets	4478050.00	4013250.00	(h) Exp. (TDS & Statutory Payable)	275452.00	0.00
6) Receipt for Organizing Programmes	47400116.00	21937921.00	(i) Chq. Issued (Op) reduced	0.00	0.00
7)Admn.Charges -Organizing Programmes	5552421.00	0.00	(j) Program CL Paid NEZCC	0.00	0.00
5. Advances			(k) Grant Unutilized (Pr. Years)		
(a) Grant Unutilized		15262495.00	(l) Decrease in Credit Balances		10895.00
(b) Programme Advances RSM - WZCC	0.00	0.00	(m) Interest paid	1199297.00	4955.00
(c) Advances / Debtors Recovered			**4. Investments**		
(d) Increase in Credit Balances	9684250.00		(a) Increase in Fixed Deposits	15700000.00	0.00
(f) Telephone Security	0.00	0.00	5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
(g) Decrease in Debtors	14741351.36	1216072.00	(b) Earnest Money Released	0.00	0.00
(h) Pre-paid Insurance	9707.00				
(i) Earnest Money	150000.00	75000.00		0.00	0.00
- Interest Payable	714980.00	1779671.00			
- Receivable on sale of vehicle	372000.00				
- TDS Payable		262157.00	**6. Closing Balances**		
(j) Decrease in Fixed Deposits		500000.00	(a) Cash in Hand	15095.00	15095.00
6. Investments: FDR/ Bonds	0.00	0.00	(b) Saving & Current Accounts	82966802.97	75595331.82
7. Fixed Assets / Store items Sold	0.00	0.00			
Total Rs.	333766372.18	329039014.63	**Total Rs.**	333766372.18	329039014.63

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Mohinder Kumar
(Assistant Director Accounts)

(Director)

Place: Patiala
Date: 24.06.2025
UDIN: 25091986BMOHZQ6241

0

FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS
FRN NO. 012915N

ANIL ARORA, FCA
(M. NO. 091986)

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

SCHEDULE OF FIXED ASSETS FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31.3.2025

SCHEDULE 8 (Amt. in Rs.)

Sr.	Particulars	Rate	Gross Block as on 01.04.2024	Addition Before Sep'24	Addition After Sep'24	Sale/ Adj.	Gross Block as on 31.03.2025	Total Dep. Upto 31.03.2024	Dep. Written 0ff	Depreciation for the year 2024-25	Depreciation up to 31.3.2025	WDV as on 31.03.20235	WDV as on 31.03.2024
1	FIXED ASSETS Land												
a	Freehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b	Leasehold from	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i	Virsa Vihar Kendera-Pb.Govt.	0%	10000.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	10000.00
ii	KalaGram-Chandigarh Admn.	0%	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00
iii	Gifted Land at Patiala (Pb.Govt.)		1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00
2	BUILDING:												
i	Building PTA office	10%	639597.00	0.00	0.00	0.00	639597.00	361120.59	0.00	27847.64	388968.23	250628.77	278476.41
ii	Construction-Kalagram	10%	39519802.40	132319.00	0.00	0.00	39652121.40	33651268.05	0.00	600085.34	34251353.38	5400768.02	5868534.35
iii	Fountains (Kalagram)	10%	67880.00	0.00	0.00	0.00	67880.00	64659.74	0.00	322.03	64981.76	2898.24	3220.26
iv	Owned Flats/Premises		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
v	Construction on land		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
vi	Kalidasa Auditorium	10%	10737951.75	0.00	0.00	0.00	10737951.75	6671564.70	0.00	406638.71	7078203.40	3659748.35	4066387.05
vii	Art Gallery (Patiala)	10%	879450.00	0.00	0.00	0.00	879450.00	588137.01	0.00	29131.30	617268.31	262181.69	291312.99
3	F&M and Equipments												
4	Vehicles	15%	4637673.56	0.00	0.00	0.00	4637673.56	2907957.28	0.00	259457.44	3167414.72	1470258.84	1729716.28
5	F&F (Auditorium)	10%	3950751.00	0.00	0.00	0.00	3950751.00	2673021.91	0.00	127772.91	2800794.82	1149956.18	1277729.09
i	Furniture & Fixtures	10%	3126372.86	0.00	81420.00	0.00	3207792.86	2154883.65	0.00	101219.92	2256103.57	951689.29	971489.21
ii	Beddings	10%	150682.73	0.00	0.00	0.00	150682.73	127899.27	0.00	2278.35	130177.61	20505.12	22783.46
6	Office Equipments	15%	1148399.07	6500.00	63525.00	0.00	1218424.07	899507.68	0.00	43073.08	942580.77	275843.30	248891.39
	Equipment auditorium	15%	4831822.25	0.00	0.00	0.00	4831822.25	3953351.35	0.00	131770.63	4085121.99	746700.26	878470.90
	Mobile Phone	15%	103580.70	0.00	0.00	52700.00	50880.70	79546.59	43102.86	2165.55	38609.27	12271.43	24034.11
	Lawn Master	15%	79290.00	37052.00	0.00	0.00	116342.00	59023.82	0.00	8597.73	67621.55	48720.45	20266.18
7	Computers/ Peripherals	40%	1348417.09	0.00	0.00	0.00	1348417.09	1092787.59	0.00	102251.80	1195039.39	153377.70	255629.50
8	Electric Installations												
	TV/CCTV Camera	15%	606100.00	0.00		0.00	606100.00	465334.48	0.00	21114.83	486449.31	119650.69	140765.52
	AC (Auditorium)	15%	1444000.00	0.00	0.00	0.00	1444000.00	1181034.86	0.00	39444.77	1220479.63	223520.37	262965.14
	Sympony Air Cooler	15%	16500.00	0.00	0.00	0.00	16500.00	4578.75	0.00	1788.19	6366.94	10133.06	11921.25
	Air conditioner	15%	1102778.90	0.00	0.00	0.00	1102778.90	676611.34	0.00	63925.13	740536.47	362242.43	426167.56
	Electric equipment	15%	609386.44	0.00	0.00	0.00	609386.44	564611.12	0.00	6716.30	571327.42	38059.02	44775.32
	Elec.Install (Auditorium)	15%	6673683.00	0.00	0.00	0.00	6673683.00	5580734.77	0.00	163942.23	5744677.01	929005.99	1092948.23
	Genset (Auditorium)	15%	3188304.00	0.00	0.00	0.00	3188304.00	2590134.70	0.00	89725.39	2679860.10	508443.90	598169.30
9	Library Books	40%	153261.05	2960.00	0.00	0.00	156221.05	153257.43	0.00	1185.45	154442.88	1778.17	3.62
10.	Capital WIP		247800.00	0.00	2071186.00	0.00	2318986.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2318986.00	247800.00
	Total		85273584.80	178831.00	2216131.00	52700.00	87615846.80	66501026.69	43102.86	2230454.71	68688378.52	18927468.29	18772558.11
	Assets Out of Grants												
1	Computers (KSM)	40%	59900.00	0.00	0.00	0.00	59900.00	59806.84	0.00	37.26	59844.11	55.89	93.16
2	Computers (Bharat Parv)	40%	120350.00	0.00		0.00	120350.00	97780.19	0.00	9027.93	106808.12	13541.88	22569.82
	Total		180250.00	0.00	0.00	0.00	180250.00	157587.04	0.00	9065.19	166652.23	13597.77	22662.97
	Grand Total		85453834.80	178831.00	2216131.00	52700.00	87796096.80	66658613.70	43102.86	2239519.90	68855030.75	18941066.06	18795221.08
	Previous Year		85414473.30	33927.00	812753.00	1107318.50	85453834.80	65336674.68	968406.71	2290345.69	66658613.71	18795221.10	20077798.60

10. AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT

सत्यमेव जयते

DIRECTOR GENERAL OF AUDIT
(CENTRAL), CHANDIGARH

Ltr No: Central Expenditure Wing/2025-2026/DIS-3094894
Date: 28 Oct 2025

To,

The Director,
North Zone Cultural Centre,
Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab 147001

Subject: Issue of Separate Audit Report (to auditee- PR-192187) on the accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala (Punjab) for the year ended 31 March 2025

Sir/Madam,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2024-25 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाएं। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें।

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

भवदीय,
-sd-
प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2024-25 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab 14700 1को प्रेषित की जाती है।

Yours faithfully,

Encls: As above

Praveen Kr Maurya
Director (CE)

Copy to:-

Ltr No : Central Expenditure Wing/2025-2026/DIS-3094894/C1/For Information
AAO

Opinion of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala (Punjab) for the year ended 31 March 2025

Opinion

We have audited the financial statements of North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala (Punjab) which comprise the statement of financial position as at 31 March 2025 and the Income & Expenditure Account/Receipts & Payment Account for the year then ended, and notes to the financial statements, including a summary of significant accounting policies under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for a period of five years from 2020-21 to 2025-26.

This Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards, disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions regarding compliance with the Law, Rules and Regulations (Propriety & Regularity) and efficiency cum performance aspects, etc., if any, are reported through inspection reports/ CAG's audit reports separately.

In our opinion, except for the effects of the matter described in the *Basis for Qualified Opinion* section of our report, the accompanying financial statements of the North Zone Cultural Centre, Patiala (Punjab), read together with the accounting policies and Notes thereon and other matters mentioned in the Separate Audit Report, which follows, **give a true and fair view** of the financial position of the autonomous body as at March 31, 2025, and (of) its financial performance and its cash flows for the year then ended in accordance with in the format prescribed by the Ministry of Finance, Government of India.

Basis for Qualified Opinion

In the Balance Sheet of the Institute for the year 2024-25: -

- NZCC charged an amount of ₹. 11.14 lakh against the Ministry's grant, instead of charging its own funds. **(Comment no. A.1)**
- The Centre has not worked out the amount of interest earned on Government of India (GoI) grants that is refundable to the Government for periods prior to FY 2023–24. **(Comment no. B.2)**

We conducted our audit in accordance with CAG's auditing regulations/standards/manuals/guidelines/guidance-notes/orders/circulars etc. Our responsibilities are further described in the *Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements* section of our report. We are independent of the autonomous body in accordance with ethical requirements that are relevant to our audit of the financial statements, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our qualified opinion.

Emphasis of Matter

-Nil-

Responsibilities of Management for the financial statements

The Board of Governors of the North Zone Cultural Centre, Patiala (Punjab) is responsible for the preparation and fair presentation of the financial statements in accordance with the format prescribed by the Ministry of Finance, Government of India and for internal control as management determines it necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion in accordance with CAG's auditing regulations/ standards/ manuals/ guidelines/ guidance notes/ orders/ circulars etc.

For and on behalf of the CAG of India

Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 28.10.2025

Separate Audit Report on the accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala (Punjab) for the year ended 31 March 2025

A. Balance Sheet

A.1 Liabilities

Current Liabilities & Provisions: (Schedule-7)

Current Liabilities: Rs.404.61 lakh

The North Zone Culture Centre (NZCC), Patiala, incurred an expenditure of Rs. 60.91 lakh (FY 2019-20) for the Rastriya Sanskriti Mahotsav (RSM) in Madhya Pradesh organized by the nodal agency, South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur. NZCC was reimbursed Rs. 49.77 lakh by SZCC. The outstanding balance of Rs. 11.14 lakh was booked by NZCC as recoverable from SZCC which was rejected by the latter, citing a Ministry of Culture directive (August 2020) that required such excess costs (specifically for Star Artists' remuneration) to be borne by the concerned Zonal Culture Centre from its own funds. NZCC, however, charged this Rs. 11.14 lakh against the Ministry's grant, instead of its own funds. This has led to the understatement of Unutilized Grant and the overstatement of Reserve & Surplus by Rs. 11.14 lakh. Observation in this regard is being raised in the Separate Audit Report of the Centre, since the year 2020-21. However, no compliance has been made by the Management which has resulted in the understatement of Unutilized Grant and overstatement of Reserve & Surplus by Rs.11.14 lakh.

B. General

B.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of the Institute for the year ending 31 March 2025 is as below:

- Unutilized Grant is understated by Rs. 11.14 lakh and Reserve & Surplus are overstated to the same extent.

B.2 As per General Financial Rule 230 (8), all interests or other earnings against Grants in aid or advances (other than reimbursement) released to any Grantee institution should be mandatorily remitted to the Consolidated Fund of India (CFI) immediately after finalisation of the accounts. The Centre has started remitting interest earned on grant funds to the Government from 2023-24.

However, despite being pointed out in the Separate Audit Reports of the Centre since the year 2019-20, interest earned on grant funds for the years prior to 2023-24 has not been worked out by the Centre. As such, interest earned on grant funds prior to the year 2023-24 has, neither been remitted to the Government, nor provision for remittance of the same has been made in the books of accounts.

B.3 North Zone Cultural Centre, Patiala was granted 1.30 acre land along with covered area of 17542 sq.ft. at Bhasha Bhawan, Patiala by Government of Punjab for 99 years at lease money of Rs.100/- per annum. The Lease agreement was entered between Government of Punjab through Department of Culture and NZCC, Patiala during the financial year 2007-08. The NZCC, Patiala has paid full lease money of Rs.10,000/- for 100 years. The aforesaid amount of Rs.10,000/- has been shown in Fixed Assets under the head Leasehold Land in the Accounts. However, the value of above leasehold land should have been shown in the accounts after reducing the amortization for 18 years (i.e. from 2007-08 to 2024-25).This observation is being pointed out since the year 2020-21. However, compliance has not been made.

C. Assessment of Internal Controls

C.1 Adequacy of Internal Audit system

Internal Audit system exist in the institute and internal audit was conducted by Chartered Accountant.

C.2 Adequacy of Internal control system

Internal control system was found inadequate to the extent that accounting manual has not been prepared by the Centre.

C.3 System of Physical verification of Fixed Assets and Library Books

Physical verification of Fixed Assets and Books were conducted for the year 2024-25.

C.4 System of Physical verification of Inventory

Physical verification of Inventory (Consumables) was conducted for the year 2024-25

C.5 Regularity in payment of Statutory Dues

As per the records, the payment of statutory dues has been regularly made by the NZCC, Patiala.

D. Grant in Aid

D.1 Out of available funds of Rs.1526.64 lakh, including previous year grant balance of Rs.282.88 lakh and grants received during the year of Rs.1243.76 lakh {Rs.1149.26 lakh + Rs.94.50 lakh- capital grant received}, the Centre has utilized a sum of ₹1149.36 lakh (as per Schedule 22) leaving an unspent balance of Rs.377.28 lakh at the end of the year as on 31 March 2025, though the closing balance of grants (as per schedule-7) is ₹ 377.38 lakh thus there is a difference of ₹ 0.10 lakh which needs to be reconciled.

NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2930941

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2930941

बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ

स्वच्छ भारत
एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com
www.culturenorthindia.com